

COPOWER



12 | DEC2016 | 总第 82 期

编辑出版：现代长和投资有限公司

ONE TEAM ONE BELIEFS ONE VOICE

同一個團隊 同一個信仰 同一個聲音

Christmas
24TH OF DECEMBER
WISH YOU A MERRY CHRISTMAS

長和實業



山 涧

尺寸: 6x12x4 (cm)

在路上

文化传媒部

这一年里《COPPOWER》的很多篇投稿的题目叫做《在路上》，在路上，家在前方，田园在前方，温暖在前方，目标在远方。

2016年已进入倒计时。这一年，《COPPOWER》在路上。随着年岁的增长，它开始形成自己的性格和气质，有了自己的想法和追求。它选择《长和聚焦》，时刻关注公司动态，让天南海北的同事零距离；它用《管理视界》培育管理的智慧；《长和视点》、《员工园地》依然是大家心灵的后花园；这一年，《长和故事》、《文化博览》依然是《COPPOWER》令人欣喜的亮色。不管是摄影作品，或是长和人自己的故事，都源于我们心底对生活的尊崇。我们关注文化、关注收藏，关注长和里的每一个你。新的一年，我们将继续在《COPPOWER》这块田野里守望，寻找更多更新的形式。我们相信，一本杂志，有与时俱进，才有更强的生命力，才能显现出它仪态万方的美来。

这一年，《COPPOWER》和每一位同事一路相伴。真诚地感谢各位同事对我们的支持，感恩有你，《COPPOWER》的存在才有了意义。

在路上，沿途还会有许多风景在等着我们。让我们提前对2016年道一声“别了！”然后一同去迎接2017年那第一缕阳光。

让我们相守每年每月，相约明年今时。

CONTENTS 目录

www.copower.com.hk • DEC2016

长和视点 P₁₂

长和故事 P₃₀

文化博览 P₅₄

热点访谈 P₀₅

管理视界 P₂₂

员工园地 P₄₃



12 | DEC2016 | 总第 82 期

编辑出版：现代长和投资有限公司

ONE TEAM ONE BELIEFS ONE VOICE
同一个团队 同一个信仰 同一个声音

主办单位: 长和实业集团
承办单位: 现代长和投资有限公司
总编: 焦旭鼎
执行总编: 李天辉
主编: 丁成园
责任编辑: 白亮
文字编辑: 赵昱
摄影: 赵荔晨
美术设计: 白亮

编委会主任: 焦旭鼎
编委会常务主任: 马 瑄 丁成园
编委会成员: 焦旭辉 张永祥
陈家珣 傅瑞嵎
赵小校 李 青
任菲菲 雍 洋

编辑部电话: 0951-6735298 转 8107
编辑部地址: 宁夏回族自治区银川市兴庆区湖滨西街 65 号投资大厦 12 楼
投稿邮箱: <http://www.copowermag.com:8081/ch/index.aspx>
公司网址: www.copower.com.hk

香港国际总部 Hong Kong International Headquarter

28/F, OTB Building, 160 Gloucester Road, Wanchai, Hong Kong 香港湾仔告士打道 160 号, 海外信托银行大厦 28 楼
TEL: (852) 3100 0590 FAX: (852) 3100 0593

中国深圳 Shenzhen China

17cd, 17/F, Time Plaza, 1 Taizi Road, Shekou, Shenzhen 深圳市蛇口太子路一号新时代广场 17 楼 17CD
TEL: 0755-26670929

中国西安 Xian China

4/F, Copower Building, NO.2 Garden Road, Weiyang Lake Development Zone, Xian City, Shanxi Province
陕西西安市未央湖开发区花园路 2 号长和会馆
TEL: 029-6569 8666

中国银川 Yinchuan China

12/F, Investment Building, 65 Hubin West Street, Yinchuan City, Ningxia Province 宁夏回族自治区银川市湖滨西街 65 号投资大厦 12 层
TEL: 0951-6735 298 FAX: 0951-6719 830



请关注长和公共微信平台
公共微信号: copowerhk

SUMMARY AND PLAN 总结得失 \ 规划未来

盘点
2016

文化传媒部

11 月刊,《长和实业》特约了几位同事谈了谈自己的 2016 年,从字里行间可以看出他们一年来的付出和努力,也有失误和教训,个人如此,公司、部门更是如此。盘点管理经验、运行状态、业绩成果,有助于为新一年的发展奠定基础,更有利于为新一年的谋划增添信心。

12 月刊,我们继续“总结”、“盘点”,力争为 2016 年画上一个句号!



盘点
2016

团结一心 共度时艰

SCP 延安公司 2016 年概况及 2017 年展望

© SCP (延安) 叶青

2016 年是油田行业不平凡的一年，油价屡创新低，且近来起伏难定。受制于原油供给过剩、全球经济复苏缓慢，以及国内经济结构深度调整等因素，产业链不同环节今年都出现比较明显的业绩分化。可以说，国际国内的经济形势变化给整个行业带来了整年的寒冬。

SCP 延安公司是长和实业与斯伦贝谢共同出资成立的 SCP 公司全资子公司，在 2015 年底，根据 SCP 整体发展规划，将原油的采油工程技术服务板块划拨到延安子公司来，彼时，延安承担了原来 SCP 大梁湾采油作业区、镰刀湾采油作业区、蒲河采油作业区的全部采油工程技术服务业务，主要服务甲方单位为长庆实业集团。

但是，随着甲方单位根据长庆油田公司要求及规划，分别于 2016 年 5 月份和 6 月份中止了延安公司在大梁湾

采油作业区、镰刀湾采油作业区的采油工程技术服务的业务。这对于延安公司的业绩指标产生了巨大的影响。在此严峻形式下，延安公司各级领导积极根据母公司及双方股东公司对延安公司战略调整意图，及时转变方向，保留延安公司精英团队集中于蒲河及姬黄 37 区块修井服务业务，并将此前送往长庆参加采气培训的人员进一步深化培养。同时进一步完善延安公司采气资质证件的获取。为配合母公司对 SCP 延北项目未来的采气业务做了充分的准备。

截至目前，延安公司分别服务于大梁湾采油作业区劳务派遣业务及蒲河采油作业区的采油承包业务。自此期间，延安公司上下团结一心，共度时艰。在以下几个方面做出了长足的努力。

其一，在大梁湾采油作业区联合项目组，为配合甲乙双方对作业区的顺利交接，我方目前仍有 200 余人在联合作业区以劳务派遣的形式服务于该区块。为了保证作业区平稳顺利交接，我方人员及时转变角色，从此前的采油作

业区整体承包者的角色转换为全力配合完成大梁湾采油作业区 2016 年各项指标顺利达成的参与者。此间员工的思想波动较大，有鉴于此，延安公司在困难重重的背景下积极疏导员工思想问题，保障了大梁湾采油作业区我方员工的稳定性。

其二，在延安公司人力资源整体优化配置的问题上，延安公司根据现有业务，积极调整人员配置，随着多数业务的消失，进一步依法合规优化、精简人员，有效的降低的延安公司的运营成本。

其三，固定资产盘活问题，由于此前母公司将采油有关的固定资产全部划拨至延安公司，且期间有 2010 年至 2013 年常规油田工程项目的有关资产。延安公司根据目前的市场情况，积极寻求部分老旧资产的处置。进一步减轻了因固定资产折旧而给延安公司带来的巨大成本压力。

延安公司的 2016 年极度困难的情况下保证了公司的顺利运行，且在国内外环境不利的因素下及时转变思路，主动舍弃了一些高风险、低附加值的业务，并积极进行人员、资产、债务的优化重组，为 2017 年的新业务奠定的夯实的基础。展望未来，延安公司在新业务、新市场有以下优势可保证平稳持续健康发展。

首先，延安公司有丰富的采油业务承包经验，并对鄂尔多斯盆地地质条件有着成熟的认识，这为以后延安公司进一步寻求新市场提供了坚实的保障。

其次，延安公司有着成熟的管理团队，有稳定的员工基础，这是延安公司持续发展的人才优势。

其三，未来油田行业的必将朝着精细化、规范化方向发展，延安公司作为中外合资企业，在借助斯伦贝谢标准化、国际化管理经验的同时有效的结合的国内油田特别是陕北

的有关经验，必将在未来的市场上占有一席之地。

其四，为了相应国家号召，大力发展清洁能源，延安公司积极为延北采气业务做了各方面的准备，相信的母公司及双方股东公司的共同支持下，延安公司也必将顺利保障延北项目采气工作的顺利运行。

基于以上天时地利人和的条件，相信 2017 年的延安公司必将以崭新的面貌呈现在鄂尔多斯盆地乃至国内的各大油田市场。





盘点
2016

业主至上 服务第一 长和物业 2016 年运营情况

© 长和物业管理服务管理有限公司 孙露卿

天气在这十一月的末尾忽然转换了颜色，为芬芳色彩下的西安染上了一片白色，白的宁静，让忙碌的身影偶尔停下，在这舒畅的温柔颜色中，恬静下来的心情开始回想。

2016年，对于长和物业，是巨大转折的一年，这一年里，长和物业发生了太多的事情，让人不由得想起那句歌儿，像雾像雨又像风，只是这雾，带着些霾，这雨，有些骤然，这风儿，竟有了些北风寒冬里的味道，不过当他们过后，又让人想起另外一首歌儿，风雨过后总会有彩虹……

长和物业在这一年里，在餐饮服务、客房服务方面加强了管理，推出了新的餐点、加强了客房服务，同时在服务保障方面更进一步，在“服务至上、业主第一”的管理理念下，不断优化管理，加强服务，除了提供优质的物业服务外，机票预订服务、水吧及售货机服务方面，也在不

断创新，力求给业主更好的体验。

另一方面，长和物业坚持提升管理，凡事事前计划、事中控制、事后总结，整个过程中不断改进、改善细节，努力为业主提供优质、高效、专业的物业服务，同时，从管理上优化，在优质服务的前提下，提倡节能环保，以保障业务的利益，实现双方共赢。

业精于勤荒于嬉、行成于思毁于随，这也同样适用于企业日常管理，今年里，长和物业用多种激励方法激励员工积极性，并通过完善的绩效考核制度来发现工作中存在的问题，提升服务质量，鼓励员工在工作中不断的创新，改善，强化服务理念 and 业主满意度的重要性，将优秀的员工以“服务标兵”的形式凸显出来，鼓励大家向他们学习，提升工作积极性、荣誉感、责任心，以更好的团队提供更好的服务。

2017年，长和物业必须更加努力：优化成本，狠抓管理，提升服务品质，鼓励物业员工，调整心态，努力学习，增强团队凝聚力，齐心协力。长和物业也将迎来新的机遇和挑战，一方面长和物业在不断的提升服务品质，另一方面，我们的业主也在对我们提出着更高的要求，2017年，长和物业必将以优质的服务回应业主对我们的要求，不骄不躁，以业绩求生存，以业绩求发展。业主至上，服务第一。



盘点
2016

夯实基础 保驾护航 集团人力资源部 2016 年工作回顾

© 集团人力资源部 薛燕

2016 年的工作已近结束，集团人力资源部在公司领导层的指导下，进一步强化人力资源管理的基础性工作，在定岗定员、培训选拔、绩效考核及人才保留等工作方面均取得了一定的成绩，人力资源管理制度稳步推进。吸收并应用美世咨询公司提供的先进管理思想和理念，使公司人才队伍稳步提升，着力保障了公司各项业务持续发展。



一、修订绩效管理制度，落实岗位职责

根据公平、公正、公开的原则，年初积极完善了公司原有的绩效考核办法，严格落实考核制度，修订并实施了新的绩效管理制度。在董事会办公室的大力配合下，根据商业计划书及各业务战略要求，将 BSC 及 KPI 等绩效管理工具创造性的结合，完成了各公司 / 部门第一责任人年度业绩指标书制定。随后再结合下属员工的岗位说明书自上向下的把指标层层分解，落实了每位员工的年度业绩指标。

二、开展全员培训，提升员工素质

现代人力资源管理是帮助公司面对不断的变化提升员工素质和技能，完成公司战略发展目标。这就需要打造一个不断向上的学习型组织，因此人力资源部在培训制度完善上加大了力度，并将培训课时要求纳入了每位员工的绩效考核指标书。一年以来，集团公司共有 16 位讲师分享了管理、技术等方面知识，参加培训人数 272 人次，人均参训 32 学时。参训人员纷纷表示将培训中所学的知识、理念、价值观变成自己的工作热情，更加积极主动地去工作。

三、积极学习、开拓创新

在人力资源管理与开发方面，我部为进一步做好人力资源管理基础工作，在加强定岗定员、人力资源培训与开



发、人力资源管理信息化和人力资源管理制度建设有效结合的同时，不断开拓人力资源管理人员视野，把握人力资源动态，吸收外部先进的人力资源管理思想和理念，进行人力资源管理改革与创新。在人力资源管理人员中间倡导“学习、积累、总结、提高”的工作、学习理念。在思想上，我部各位同志都充分认识到了学习型企业的深刻含义，积极参加了市、区、人力资源咨询公司等相关部门组织的各种培训活动，在充实头脑的同时，也为今后各种工作的顺利开展奠定了基础。

回顾 2016，我们欣然坦然，展望 2017，我们信心依然。人力资源部将在公司领导运筹帷幄的战略决策下，紧紧围绕年度工作目标，扬长避短，尽职尽责，开拓进取，与时俱进。将继续紧密配合各部门的相关工作，高质高效、努力奋斗致力于满足企业战略发展的需要，立足企业，节约成本，保障需要，激励员工，为公司的持续发展提供专业支持，完成专业工作，贡献专业力量，为公司的进一步发展保驾护航。

写给即将十岁的你

亲爱的《copower》：

见信好！

这是我认识你的第二年，从第一次见你的陌生与好奇到如今你成为我生活的一部分，你带给我挫折与沮丧也带给我成就与惊喜。我们，好像有些故事可以说。

2007年，是你从《长和简报》正式改版《COPOWER》的那一年。让我想想，那一年，我高一，是《读者》、《萌芽》在生命里横行的年纪。那年年少的我怎么也不会想到如今的我们会彼此折磨彼此成就。

随着时间线翻开一本本杂志，就好像跳进了时间的长河，被你就记住的这十年，长和经历了辉煌的时代也跌进过低谷的深渊。这十年间有人在这里奋斗过青春也有人抱憾离开，而你像一位沉默的智者，好的坏的，都拥抱。

“同一个团队，同一个信仰，同一个声音。”是你默默坚守的信条，每个月都有人通过你传授职场经验，也有人像你倾诉生活的不快；有人通过你了解了更多的同事，也有人通过你认识到了自己的不足。你希望成为每一个长和人的挚友，成为每个人心系长和的纽带。你真的希望，同一个团队，同一个信仰，同一个声音。

2016年，你经历了从纸质期刊到电子期刊的蜕变，我和你同样惶恐，不知道这副新面孔会不会被大家所接受，我知道我们和你都在尽力改变去适应这个高速发展的时代，我愿意和你一起努力。跨过这个月就是新的一年了，而你也即将十岁，我知道十岁的你想要变得更好。

很高兴能陪你长大。

你的编辑
赵昱

扁平化设计的长和月刊

◎ 集团财务 党楷

扁平化设计如日中天。去除繁杂装饰的极简主义界面设计正当时。扁平化设计聚焦两点：视觉的极简主义，功能的最优表达。用最简单的用户界面达成最详备的功能。

在革新了由 iPhone 建立的拟物时代后，扁平化成为设计风格的领导者。大家都认为苹果 iOS7 采用扁平化设计是“改朝换代”的信号：业内领军企业苹果都做出了改变，世界仿佛都被拍扁了！

但设计往往是复杂的，设计跟穿衣服一样，固然有潮流，但是潮流是不适合你又是另外一回事了。

让我们来认识下什么是扁平化设计：

去除冗余、厚重和繁杂的装饰效果。而具体表现在去掉了多余的透视、纹理、渐变以及能做出 3D 效果的元素，这样可以让“信息”本身重新作为核心被凸显出来。同时在设计元素上，则强调了抽象、极简和符号化。

扁平化设计与当下最为觉的拟物化设计形成鲜明对比，Android 系统界面曾经均采用拟物化，苹果 iOS 系统曾经也采用拟物化，但作为手机领域的风向标的苹果手机最新推出的 iOS 使用了扁平化设计，是拟物化基础上进行的扁平化





改造，都有可取之处与诟病，总之都是非常棒的设计美学。而 Android 的扁平化设计能使得总体视觉与交互变得“温暖”。

越来越多的网站设计已在 UI 上走扁平式设计的路线。谈到设计，无论是一个网站还是一个应用程序，扁平化和极简的设计正在成为新的趋势。人们正在原来一直很受欢迎的 skeuomorphism 设计（模仿实物纹理），苹果推出 iOS 时许多设计师都采用它。

但随着网站和应用程序在许多平台涵盖了越来越多不同的屏幕尺寸，网站设计正朝着更加扁平化的设计，你可以一次保证在所有的屏幕尺寸上它会很好看。

为了进行扁平化的设计，需要两点因素：1、设计师个人设计理念与设计造诣的高低，2、扁平化是否与设计需求

相符。具体包括，极简主义：装饰风格扁平化设计天生简约。我们需要回归到事物的本质，追寻最重要的特质加以体现——这样，最重要的元素便显得突出，成为了视觉焦点。字体：因为扁平化设计是简约的，形状是最基本的。那么扁平化设计中，字体将被打造成视觉焦点。扁平化设计习惯加粗字体，提高视觉表现和辨识度。字体应该在极简背景下视觉表现良好，例如无衬线字体 Helvetica 便是典型。色彩：扁平化设计多姿多彩，用色大胆，因为细节的缺失必然要用色彩加以弥补。光鲜整洁的色彩将为整体设计加分。形状：几何形状是扁平化设计采用的主要形式，优雅整齐。

在这种流行的趋势下，看了这么多期的长合月刊，忽然有一期犹如迎面吹来了阵阵微风，也许是我太喜欢扁平设计了，这一期的设计太漂亮了，简约而不失大方，主色调和长

和是那么的相符，字体的变化给人阵阵的生机，希望公司的杂志可以继续这种设计，带给我们更好的视觉、文化体验。

但是需要注意的是：一切都是周而复始，反之亦然，反复、循环、更替的出现，扁平化设计必然会在未来的某一天被取代。扁平化设计的变种有很多，但是还没有出现一种统一的标准风格。这是好事，这说明还是有一部分人没有盲从潮流，他们做出了一种反射式的设计：根据趋势与理念，掺杂一点个人理解，在趋势的基础上进行创造。

在使用扁平化风格之前，一定要进行种种考虑，到底这种风格和你的版面、内容是否能够协调。如果能提升功能性，那么自然可以。如果仅仅是为了追赶一时潮流，将风格强加给用户，且与内容不相符，那么这种设计模式是不可取的。

最后，祝愿集团月刊越办越好！

宣传阵地 交流平台 品读《COPOWER》

◎ SCP 延北项目 郭浩

第一次读《COPOWER》杂志还要追溯到入职 SCP 前。在长和实业的网站上了解公司信息的时候，我欣喜地发现这片天地，竟一口气浏览了之前所有的期刊，一方面想从中了解公司的更多信息，一方面很好奇这是一本怎样的企业杂志。版面设计精美，内容丰富多样便是《COPOWER》留给我的第一印象。

入职后见到了很有质感的纸版《COPOWER》，就像见到了久违的朋友，情不自禁地又翻看了几本往期的杂志。后来，工作中也便多了一件期待的事情，那就是每月中旬《COPOWER》按时下发后的细细品读。

品读《COPOWER》是一件十分愉悦的事情。读《卷首语》，常常会令人意气风发，充满正能量；读《长和聚焦》，可以了解公司发展动态及新闻资讯；读《长和视点》，可以感受同事们各抒己见，畅所欲言；读《管理视界》，可以学习公司的管理制度，也可以获得企业管理方面的知识；读《员工园地》，可以感悟这个世界不只有眼前的苟且，还有诗与远方；读《收藏博览》，可以徜徉在传统文化和世界艺术的海洋里，修身养性，品味经典。

作为一本企业杂志，无论形式还是内容，《COPOWER》

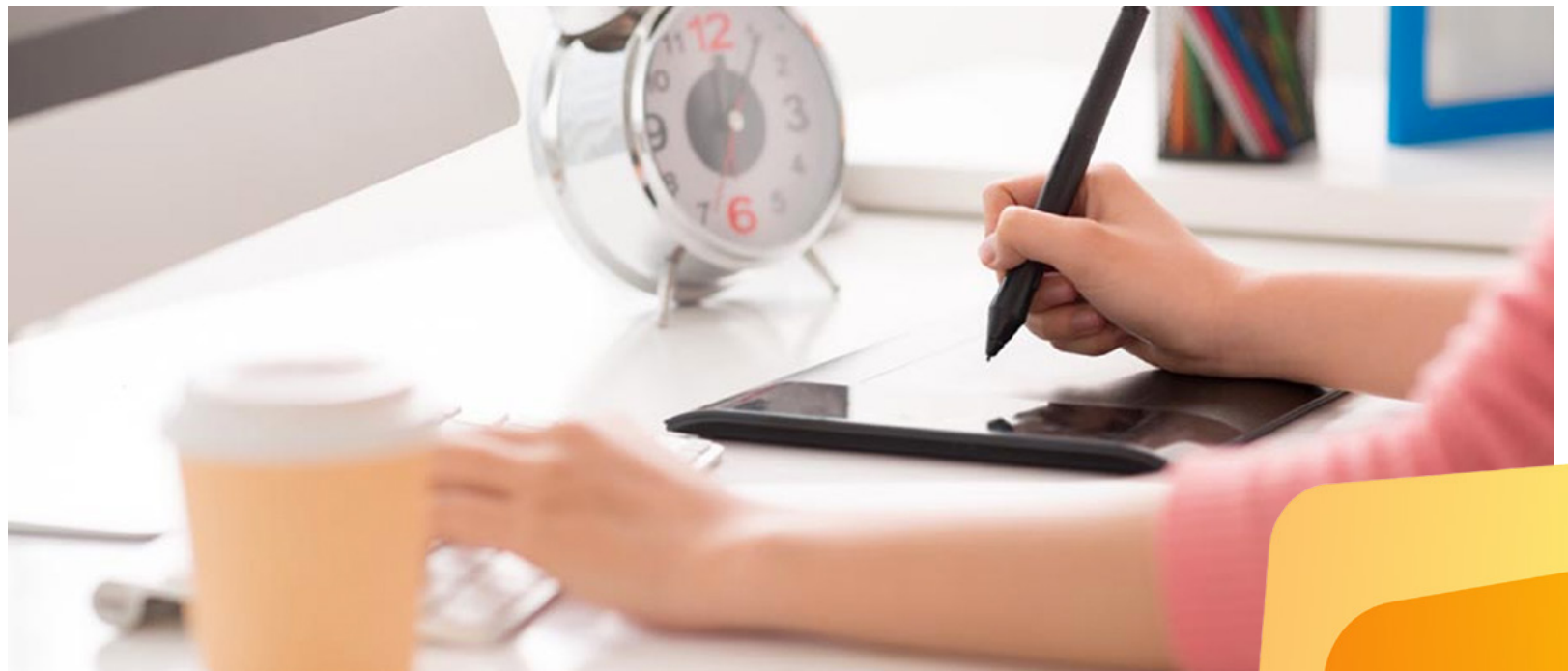
是堪称完美的。它充分体现和表达了公司“和谐、和睦、和济”的企业文化。

《COPOWER》不仅是企业文化的宣传阵地，也是同事思想交流的平台。杂志中大部分专栏的文章都来自长和集团各分公司不同岗位的同事。有人在这里传播知识，有人在这里传授经验；有人在这里随笔闲谈，有人在这里为谁写诗；有人在这里感悟人生，有人在这里畅想未来；有人在这里倾

诉衷肠，有人在这里分享喜悦；有人在这里抨击，有人在这里歌颂。《COPOWER》已经成为同事们工作中不可或缺的一部分。这是属于公司的杂志，也是属于每一位同事的杂志。我们可以在这个平台获取丰富的滋养，也可以自由地交流和表达。

随着公司的发展，《COPOWER》杂志也在不断地改进，内容更加丰富多彩，专栏形式多样，可读性更强。稍有遗憾的是，公司取消了纸版杂志，少了几分阅读的体验，而且手机电子期刊在良好的网速下才能流畅观看。但无论如何，《COPOWER》都是一本值得细细品读的杂志。

引用封面写的那句话：“One Team, One Belief, One Voice 同一个团队，同一个信仰，同一个声音”。相信《COPOWER》会越办越好。



我来品品 《COPOWER》

© SCP 地学团队 胡静

加入 SCP 有 4 年时间了,《COPOWER》杂志每个月中旬都会按时发到员工手上,可以说,我亲眼见证了它的进步和成长,也一定程度上见证了公司的发展。2016 年即将过去,2017 新年的到来,意味着我们应该对每件事情都要做总结做规划,就算是一本杂志也不例外。那么,今天我来谈谈我心中的《COPOWER》吧。

纸质到电子版的转化,节约成本。以前到每月中旬的时候,行政人员会按时把这本杂志发到员工手上。这本 A4 开的杂志拿在手上沉甸甸的,仔细看,从纸张的材质、印刷、色彩、排版,重量,都堪称上乘。但每个月那一大摞一大摞的杂志,我觉得如果员工不好好去看,简直有点浪费。随着电子平台的发展,2016 年,公司针对咱们的纸质杂志做了革命性的改变,出现了电子版的杂志。只要你用微信扫描电梯里贴的杂志二维码,直接点击进去就可以查看了。很方便很快捷,关键是节约了资源。

玉文化的延续,代表了始终如一。这么几年每次翻开杂志,前后封面的内页中都有玉石图,晶莹剔透,很美的画面感和质感。在这个瞬息万变的时代,有几个人能做到始终如

一呢,但是咱们的《COPOWER》却一直在坚持用最朴实的玉来彰显它的内在和品位。

杂志构架合理,内容丰富。不管是每期的卷首语,还是里面的各部分主题,都值得你去细细品读。有新闻热点的关注、有长和故事的解说、有员工的心声、有管理层的理念分享,更有收藏博览部分,这部分的内容更是图文并茂,让人增长眼界,也让人品到一些高大上的物质,开阔了见识。

我特别喜欢“员工园地”这个栏目,其主题开放,涉及员工的多彩生活,不仅仅局限于工作,例如有分享旅游经历的,有分享读书笔记的,有随性的散文等等,一篇一篇的品读,让你能从别人的经历中,体会到生活的另一种可能。

当然,结尾的一幅幽默漫画,更能让人乐呵一笑,心

中满是欢喜和充实。

对于一个东西的分析,有总结认识也得有发展规划,前面谈了这么多我对《COPOWER》过去的看法,接下来我得提提建议,尽量为咱们的杂志越办越好添砖加瓦。

实话实说,我是个吃货,也是个爱读书的人。所以建议咱们的杂志能开辟一块空间分享一些美食;又能推荐一些好书。有吃的,有看的,这样想想都觉得是种享受。

《COPOWER》像一杯绿茶,清新、淡雅,特别适合阳光明媚的下午,你累了的时候,安静的坐下来,细细的品,不急躁,不吵闹,也许读者那种闲适的姿态,宁静的心态,定会与之共鸣。



我想看到的《COPOWER》

© SCP 财务部 陈燕



每月定期都能收到新鲜出炉，热气腾腾的长和实业电子刊物，大到国际新闻，小到街市巷闻，大大小小方方面面网罗了各种炙手可热的新闻。这些浓缩过的，精选过的精神食粮，够我饭后的片刻徜徉。看到同事的旅行感想，生活感悟，工作体会，感觉就是一次很有质感的时空沟通。我没有去过九寨沟，也许她或者他就描绘给我一个他的自我体验式的旅游观感，让我想去，让我很想去，让我特别的很想去。就像是无形的在兜售货物，理念，经验，瞧瞧，多么美妙。

当然了，我还是免不了的要头发长见识短的提提意见了。做为女孩子，我很希望公司的刊物能为我们小女子留下一块庄稼地，让我们随意开垦，种黄瓜，西红柿，还是高粱玉米，随我们作。就让我们为了大家共同的盘中餐在这一亩庄稼地里闹腾闹腾吧。

作，要作什么呢。比如护肤专题，大家可以分享自己的护肤心得。去痘哪些牌子的好用呢，晒斑能不能去掉呢（这个我就相当苦恼呢），在哪里可以买到货真价实，性价比又高的宝贝呢，是不是只要不笑，就没有鱼尾纹呢，乳液还能用来擦鞋呢（是不是很神奇），对呀，这些叽叽喳喳的东西大家都可以搬板凳来聊的。另外减肥专题（这是女人为之奋斗一生的事业），不吃早点到底能不能减肥呢，馒头面条减肥期间就真的不能吃吗，运动减肥到底有用没用，减肥成功了反弹厉害到底是怎么回事嘛，谁有经验，谁有方法，都可速速来支招。当然了还有养生专题（美到九十九，想的美，哼），购物专题（汉子们，有没有心痒痒）。巾帼们，应该都爱死这些东西了吧，哈哈。不客气，望采纳，小女子谢啦。

长和月刊之我见

◎ 宁夏长和翡翠葡萄园有限公司 王玉婧

长和实业经历了从无到有，从有变强的过程，长和月刊伴随着长和的成长。每月的长和月刊都在向我们传递着正能量。透过月刊，我们可以了解到管理类的知识，公司近期发生的大事，员工的心声。但是我觉得在内容方面加入一个固定的版块。

曾经 140 Proof 公司的联合创始人和 CEO “JON ELVEKROG” 这样说过：我鼓励自己的员工打造无人飞机。不过，我们不是在给亚马逊制造送货机器；也不是在搞间谍业务；更不是想把公司转换成高空视频拍摄工作室。但过去的一年里，我们公司的一组员工开始定期聚会，一起接线、组装和测试他们的飞机作品。建设无人机与我们公司的核心业务无关——我们公司 (140 Proof) 的核心业务是收集社会数据用于广告定位，但业余爱好却是我们公司根基中不可缺少的一个组成部分。

我们为什么这样做：

1. 它鼓励创新的文化

我一直坚信，无论你的初创公司成长得多么强大，都应该始终秉承一种坚韧不拔、富有想象力的工作方法。帮助你

的员工后退一步很重要，这样可以让他们着眼大局，创造性地去思考问题。有时候把你的头脑集中于一个完全不同的挑战上，可以开打你头脑中无意识的空间，它们对你的工作至关重要。

2. 它保持公司不落伍

当然，鼓捣无人驾驶飞机或交易比特币是很有趣的，但更重要的是，它可以让企业充分了解未来的发展趋势。公司的兴趣爱好让公司在与客户交流时有更多更棒的话题，此外，它们还能帮助你定位自己的团队，因为他们把握着潮流的脉搏。

3. 它提高了士气

在企业的生活注入新的活动，可以让员工充满活力和激情。在一个项目工作了很长一段时间后，员工们迫切需要新鲜事物，公司的业余爱好则是一个绝佳选择。

4. 它鼓励团队建设

在你的初创公司成长的过程中，并不是每个人都会一直为同一个经理工作。曾经工作关系紧密的员工可能会慢慢疏

远，所以一些业余爱好项目可以让他们重新走到一起。当公司的各个部门员工因为爱好聚在一起时，这也是一个让员工们更好地了解彼此长处的一个机会——他们甚至会花几分钟谈谈工作的事。

5. 帮助领导与员工沟通

当公司不断变大变强，可能会导致 CEO 和创始人跟员工的距离变远。与员工保持直接接触，不仅为企业主提供了更多的接触点，也会避免你获得的员工想法是经过经理过滤的结果。

我们长和的员工同样需要公司业余爱好，长和月刊是很好的信息平台，为什么不能在月刊中固定一个员工爱好版块，大家分享爱好，月刊为大家发掘更多有意义的爱好，培育出长和的公司业余爱好及找到爱好之后如何的去发展好爱好。爱好可以催生的能量和动力，爱好可以让我们发现自己很聪明很棒，爱好可以培育良好的企业文化，公司未来的雇员会看到你所创造的文化正是他们想要的，所以选择加入长和。可见建设公司业余爱好的积极方面是非常多的。



传承长和企业文化 《COPOWER》有感

© SCP (延安) 公司 岳小青

企业文化建设是指企业文化相关的理念的形成、塑造、传播等过程，要突出在“建”字上，切忌重口号轻落实；重宣贯轻执行。企业文化建设是基于策划学、传播学的，是一种理念的策划和传播，是一种泛文化。这是关于企业文化的360百科解释，为什么要说企业文化呢？因为对于长和杂志的诞生甚至是发展，我的第一反应是长和杂志绝对是在精神层面的对企业文化最好的诠释。

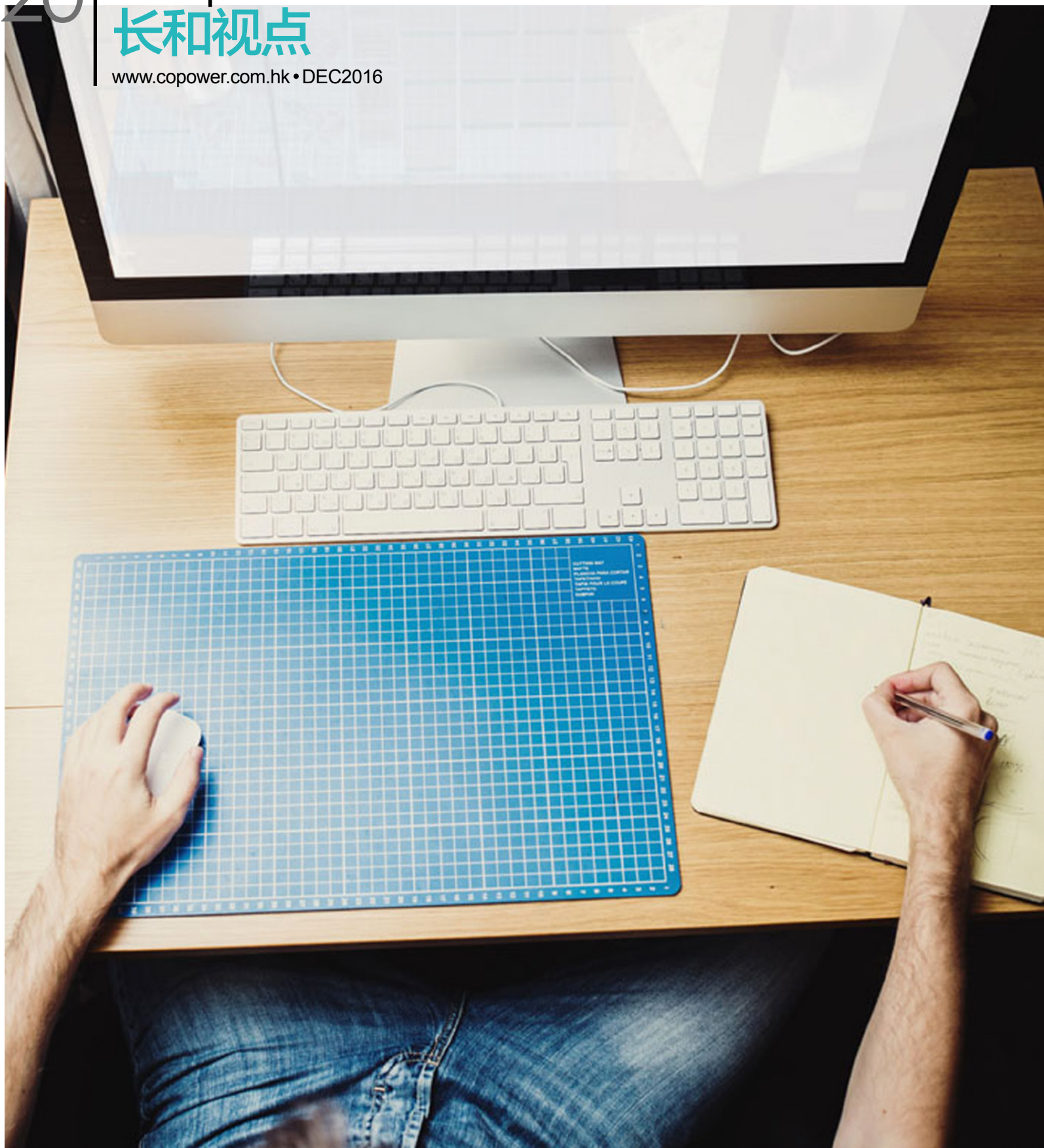
那么长和的文化又是怎样的呢？年轻有朝气，团结有动力，超前有根据。那么长和杂志体现的也正是这样的文化理念。翻开任何一期的杂志，首先呈现眼前的是靓丽和崭新，就像长和文化员工和办公环境一样，每一天都是欣欣向荣和朝气蓬勃。然后最直观的观感就是杂志会伴有进少一半的英文美文，这当然是长和文化的最突出表象——国际化。不得不承认，公司里的外资环境造就了一批外方人士，他们来自世界各地，说着带有不一样口音的英文，让整个公司充满了新鲜血液和外资背景。再有就是杂志的内容，有公司的各种业务进展情况，有公司充满文艺气息的精美散文，还有就是杂志以公司外部口吻的美文和漫画，充满了温情和感动。总

之带有色彩感染力的同时文字内容和形式也深深的传承长和文化，意境悠长而富有动感与活力。

我们读书时，是别人在代替我们思想，我们只不过重复他的思想活动的过程而已，犹如儿童启蒙习字时，用笔按照教师以铅笔所写的笔画依样画葫芦一般。我们的思想活动在读书时被免除了一大部分。因此，我们暂不自行思索而拿书来读时，会觉得很轻松，然而在读书时，我们的头脑实际上成为别人思想的运动场了。所以，读书愈多，或整天沉浸读书的人，虽然可借以休养精神，但他的思维能力必将渐次丧失，此犹如时常骑马的人步行能力必定较差，道理相同。

在一个快速消费的时代，快速消费成为了人们生活的主旋律。那么阅读和体味自然也就变得很珍贵，所以当你被繁重的工作搅的头昏脑涨的时候，翻开长和杂志会让你的身心舒畅，如释重负！





让我们共同办好 《COPOWER》

© SCP (延安) 蒲河作业区 李艳

好的期刊，就如同肩头的精灵，能够窥探他的心灵，把他的所思所想付诸于文字，付诸于图片。好的期刊，就犹如思想的翻译家，能够击中了你的心灵，把你的所感所想呈现出来。

企业内刊，顾名思义，就是一个企业的内部刊物，不具有正式刊号的内部交流刊物，或为报纸，或为杂志，或为周报，或为月刊、半月刊、双月刊等不一而足。有的企业内刊重于对外宣传，有的则重于对内教化，但始终一点是明确的，那就是为企业文化服务。

企业内刊是企业文化的载体，是企业文化的外化表现形式，也是企业信息上通下达的沟通渠道和舆论宣传阵地。现在很多企业都出版自己的内刊，但如何最大化的发挥内刊的作用，从而更有效的为企业文化建设服务，并不是每一个企业内刊人所明析的。

企业内刊是企业自己所掌握的媒介资源，用以传播自己的意志和决心，从这一点上来说，它缺少监督和有效控制，只能凭借单位内部内刊人做好这方面的把握。

如何有效发挥企业内刊在企业文化建设中的作用，正确

的企业文化建设战略是基础，是前提，一个企业的企业文化如果是杂乱无序的，那么企业内刊必然也是如此。如果企业的企业文化有一个正确的发展脉络和具体的发展战略、方案，那么企业内刊建设也就有纲可依，有据可循。除此之外，企业内刊工作者还需要始终保持清醒的头脑，时刻站在企业文化战略发展的高度上，深刻理解企业内刊的定位和功能，只有这样，企业内刊才能永葆“青春活力”，企业文化建设才会如虎添翼，经久不衰。

关于期刊的好坏评价，其实很多读者都结合自身感受，从不同侧面发表了高见。今天，我也来凑凑热闹，对期刊好坏的评价发表一己之见。因为期刊好坏的评价不论是对编辑还是对读者而言，都有一个导向和潮流的问题，能够把握好期刊好坏评判的实质，对主办人员而言，有举足轻重的意义，所以，今天我也要对期刊的好坏“说三道四”，也算是抛砖引玉吧。

我觉得，期刊好坏的评价异常复杂，不能以固定的眼光、固定的思维、固定的标准、固定的群体来评判。有人认为，评判一篇期刊的好坏，首先要看此期刊是否符合基本的版面和规则。有人认为，评判一本期刊的好坏，主要是看此期刊是否能吸引读者“眼球”；有人认为，评判期刊的好坏，要看此文是否具有真情实感，说理是否透彻，是否能以情感人，以理服人；有人认为，评判期刊的好坏要看大家的评判，大家认为是好的，此文肯定就是好的，否则，肯定是差的；有人认为，要用全面的眼光来综合评判，仅仅站在某一个角度，都有失偏颇，等等。



看样子，评判期刊的好坏真的是仁者见仁，智者见智，没有一个固定的标准。我觉得，评判一期期刊的好坏应注意把握好几个要点，也许，以此为基础来评判文章更显得公允，更具水准。

我们的期刊通过人物专访、长和视点、管理视界、行业资讯、政策解读、长和故事、经典文摘、员工园地等几方面来编辑，企业内刊的核心以企业为主，紧密围绕着企业内外部要点进行内容的组织，有报道、人物、访谈，也有经营管理的讨论、企业主要项目的介绍、技能的讲解培训，还包括专题形式的组稿，员工的心得、员工才华的展示、连载、轻松活泼的散文、诗歌等，摄影图片等；包括公司的一些重大事件、日常活动，生产动态，还包含员工对公司的感想祝福之类的。还有些员工的文章啊，领导对员工的关怀和对公司的寄语、起到增强公司凝聚力的作用，传达内部企业文化、建立沟通平台、其次是“宣传公司重要方针、政策、传达领导意图和“传播产品、服务和品牌信息，也当成了企业

的培训工具，而我们的月刊不光有领导的声音和几个秀才的声音，而且还有企业中各种不同的声音，应和企业的需要，体检企业的精神和文化，给员工充分的展现空间。即使我们在各个不同的作业区，各个不同的井区，我们也能在一定的时间了解公司的动态、见上从未见过的领导或者同事，接受企业的文化传播，学习期刊中的技能介绍，品读其他同事的文章，找寻自己的缺点等等；从我们期刊整个编辑、内容和美术设计等方面看，我个人觉得挺好的，里面有很多需要我们借鉴的知识，所以每个月细细品读期刊已是我喜欢做的一件事。

据了解，我们集团的内刊编辑队伍里面也是人才济济，既有摄影的，也有文字编辑，还有自己的内刊设计师，企业内刊目前已经成为了一个独特的由企业内部发出的声音，这个声音如何更加响亮和清晰，对于企业来说，道路还很长，希望我们的期刊越办越好，同时也给文化部的同事道一声：辛苦了，谢谢你们给大家提供一个这么好的平台。



如何做好财务工作

© SCP（延安）蒲河作业区 李艳

做财务工作几年了，回顾这几年的历程，总结工作以来的经验和体会，我认为做财务工作首先必须做到以下几点：眼大、心细、手勤，这也是做财务工作的三大宝典。

何谓“眼大”？

所谓“眼大”，就是不为金钱所动，要有博大的胸怀，坚强的意志，淡泊的心境。财务人员要与金钱经常打交道，如果不摆正心态，就容易犯错误。所谓：淡泊以明志，宁静以致远，没有一颗淡泊名利的心态，容易被金钱所诱惑。在平常的工作中，要养成良好的习惯，公私分明，哪怕是一分钱也决不能占为己有。俗话说，有再一，可能就有再二，可

能就因为这一次挪用或占有几百元，而发展成以后的几百万元，从而走向犯罪的深渊。

何谓“心细”？

所谓“心细”，就是要有高度的责任感，严谨的工作态度和敬业精神，这是一个财务人员所必须具有的品质，这是为工作负责，也是为自己负责。刚走上财务工作岗位的时候，

我平时养成的马虎毛病还没有完全改，连最基本的数字加减预算往往都算不正确，填写凭证时，不是少算一笔就是多算一笔，经常出错误，更可笑的是有时连凭证号都编不正确，要么就编重了，要么就漏编了，账本也被连累着改得一道一道的。因此，在平时的工作中，一定要养成严谨，认真，细心的工作态度。当然，人非圣贤，孰能无过，只是我们要尽最大努力做到认真，细心，一丝不苟。

何谓“手勤”？

所谓“手勤”，这也是一个财务人员必须具备的素质。现金和银行存款必须做到日清月结，每天都要盘点、核对，这听起来似乎比较麻烦，做起来更麻烦，但必须这样做。因为假如我们一旦出现失误，能立即发现，通过回忆找出原因，还有弥补的机会；如果时间过得久一点，可能就会忘记，即使发现错误，也失去弥补的最佳时机。就拿每天的现金盘点来说，如果盘点时发现现金多或是少了，我们可以及时核对账本，想一想今天的工作内容，是否付钱的时候给别人多付了，或是少付了，或是其它原因，能很快找出缘由。如果我们图省事，少了这道手续，时间久了发现错误，也难以找出原因，即使找出原因也可能失去补救的机会。作为会计，更应勤记账，勤查账本。每天做的帐，要及时登记账簿，每天的应付、应收账款都应根据收付款情况及时更新，不断为领导提供新的、准确的信息。这样领导对于资金的安排才能做到心中有数，才能为合理运用和周转资金做出正确的决策。



因此，我认为，作为一个财务人员，在工作中务必做到眼大、心细、手勤，这是我们干好财务工作最起码的要求。

七个要点要牢记

其次，作为一名财务人员，还要做到以下几点：第一：时间观念要很强；第二：要自己给自己分配事情做，最好不要停下手中的活；第三：要细心，用心，专心，自己做过的东西一定要清楚，不要不懂装懂，这样吃亏的是自己而不是别人，自己做错的事情自己承担；第四：不可推卸责任，这样你会很惨；第五：上司交给你一些简单的事情最好不要问超过五次，这样别人会说你没能力，以后什么事情都不放心你去做，觉得你做不好，没这个能力，所以要多动动脑，用自己的方法解决，实在想不出来再问上司；第六：要多记笔记，多跟同事聊工作上的事情，多问问，多学学，这样对自己很有好处；第七：自己把自己手头上的工作做好，不要管别人的事情，当把事情做完时多检查几遍，看看那里出错还是什么；这是我工作了几年的体会和收获，很短很简单，但真正做起来却很难很难；但是我相信坚持就是胜利。

平凡中找乐趣

再次，“财务工作繁琐而枯燥，这要以很好的心态来面对，要在平凡的工作中做出不平凡的业绩，要在枯燥的工作中找到乐趣。”这是学财务的至理名言。有位哲人说过：



“心态决定一切”，它提醒了我们无论做什么事情都要有良好的心态，那么心态是什么呢，我个人认为心态应该是性格加态度，性格是一个人独特而稳定的个性特征，态度是一个人对客观事物的心理反应，心态决定人生，心态决定一切，我从来都相信，心态会直接影响一个人的价值观和决定一个人的成长，也直接关系到人生是否完美。

工作是每个人生活中不可缺少的一部分，而心态同样决定着工作态度。不论在哪个岗位，要想取得成功，一定摆正自己的位置，摆正自己的心态，当我们还在学校时，我们是这个社会的索取者，我们还不曾为社会创造价值，只有迈向社会后，拥有工作时，我们才开始体现自己的价值，工作是

一个展现自己才能的舞台，无论在学校多优秀，可是，一旦走上工作岗位，就得从头开始，重新定位自己的起点，从点点滴滴的小事做起，在工作中学到的知识，是最浅显易懂，也是最全面的。

我们每一个人在工作中不管做任何事，都应将自己的心态回归到零，把自己放空，抱着学习的态度将每一个次任务视为一次机会，要从心里上认识到为别人服务的同时也是为自己工作，这样就会体会到工作所带来的乐趣，并在工作中实现自我价值。

对财务工作而言，良好的心态也至关重要，首先，由于出纳工作主要是从事资金支付和登记资金账簿，往往被视为

各种会计工作岗位中最基本和最简单的岗位,在岗位定级时,其岗位工资会比其它会计岗位均较低,一般会计人员都不屑也不愿长期从事出纳岗位的工作,时间一久,出纳人员自己都会感到自卑,出纳员要真正认识到专业没有高低贵贱之分,意识到自身工作的重要性,把出纳看成一项光荣和神圣的工作。再次,做任何事都要投入热情,出纳也不例外,来办业务的人的情况各异,有的所持票据已过期,有的大小写金额不符合要求,有的干脆不知道怎么办等等,如果没有正确的态度,就不能更好的为别人服务。所以,做财务工作要树立服务至上的思想观念,热爱本职工作,尽职尽责。

年终决算是一项比较繁琐而又枯燥,并且繁重的工作任务,主要是进行旧账清理,年终转账,并且需要编制各种会计报表。同时又要针对报表撰写出详尽的财务分析报告,对一年来的收支活动进行分析和研究,做出正确的评价,并通过分析,总结出管理中的经验。这些报表是反映单位财务状况和收支情况的书面文件,是单位领导了解情况,掌握政策,执行工作的重要资料,而且报表还可以揭示出一些存在的问题,以便改进财务管理工作,提高管理水平,也为领导的决策提供了依据,

做事先做人

再者,第一学会做人。做事先做人,做任何事情做人应该放在第一的位置,只有做好人之后,干任何事情都会有办法,在工作生活中不断地总结自身的优缺点。

第二,具有高度的责任感。要热爱财务工作,要有严谨细致的工作作风和职业习惯。即精力集中,有条不紊,严谨细致,沉着冷静。精力集中就是工作起来要全身心地投入,不为外界所干扰;有条不紊就是办公用具摆放整齐,办公环境洁而不乱;财务资料整齐不乱,严谨细致就是认真仔细,做到收支计算准确无误,手续完备,不发生工作差错;沉着冷静就是在复杂的环境中随机应变,化险为夷,要立足本职,踏实工作,勇于承担责任,敢于面对问题。

第三,要热爱本职工作。作为财务人员,爱本职工作应注重职业道德和苦练基本功,财务工作者要始终以敬业、热情、耐心的态度投入到本职工作中。清正廉洁是财务人员职业道德的首要方面,要遵守国家财经法规与法律,遵守财

务制度的要求,要有娴熟的业务技能。

就出纳而言,不但要具备处理一般会计实务的财会专业基本知识,还要具备较高的出纳事务的专业知识水平和较强的数字运算能力,出纳工作需要很强的操作技巧和深厚的基本功。出纳人员在数字运算上要有较快的速度和高度的准确性,在快和准的基础上,要把准确放在第一位,要准中求快,提高出纳业务技术水平关键在手上,而要提高手的功夫,关键在功,一张书写工整,填写齐全,摘要精炼的票据能表现一个出纳人员的工作能力,因此,要苦练汉字,阿拉伯数字,提高写作概括能力,使人见其字如见其人。

总之,作为财务人员,要做到以上要求,并且要有高度的责任感和事业心,提高安全意识才能把财务工作做好。



职场有效沟通的9个技巧

◎ 集团行政 王静

职场上，也许你能力很强，做得很多，但却总不如一些“会说话”的人升职加薪来得快。其实，不要小看说话这门艺术。





卡耐基曾经说过，一个人的成功，知识技能和沟通能力同样重要。空有才能却不善交流的人，是无法笑傲职场的。沟通这件事看似简单，实际上大有学问。来一起学习一下如何让自己在职场和生活中更高效沟通吧！人们往往想当然地以为谈话就等于已经沟通过了。殊不知，谈话和有效沟通完全不是一回事，你并不知道对方的内心是怎样的。

什么是有效沟通？简单来说就是：对方完全明白你说的每一句话、自己完全明白对方说的每一句话。并且你们达成了一个目的，不管这目的是否功利。有效的沟通能力是必备生活技能之一。无论是为了在工作中更好地跟老板和同事打交道，还是生活中更好地和朋友玩耍，以下9种沟通小

技巧一定可以对你有所帮助。

1、注意你的肢体语言小动作也能出卖你

你去找同事帮忙：“和我一起讨论个Idea吧！”但却抱着胳膊，一副拒人千里之外的样子。

你的这些肢体言语透露出来得其实比你想象的多得多。即使不发一言，哪怕一个细微的眼神，一个小小的动作，你也是在交流。举个例子：当你跟一个同事交流时，她上半身正对着你，看起来像是很认真，但是她的腿脚却朝着门——这时候你就要注意，她可能想结束这次谈话了。她的脚告诉

你她想离开。即使腿交叉着，但脚的位置也会释放出信号。

多注意肢体语言，可以让你的沟通更顺畅。

尝试着使你的肢体状态和谈话对象一致，这将能缓解交流中的紧张和不安，并尽快协定出解决方案：“如果你在肢体上和谈话对象保持一致的状态，比如坐着或站着时，肩靠肩面向同一个方向，这能让你的处境顺畅一点。”跟素未谋面的人第一次会见时，这招尤其有效。一开始就建立亲密关系非常困难，尝试一下这个方法或许能使境况大大不同。

2、交流时不要有坏的语言习惯

“嗯……那个……”、“我了个去……”等口语表达，有时候能分分钟毁掉一个谈话。特别是当这谈话发生在上下级，甲方乙方之间，不适当的用词或满嘴跑火车，都会给人极其不靠谱的印象。

留心你自己的口语习惯，注意不要在公开场合使用诸如“我去”之类的表达。在比较正式的说话场合，姿势和语言最好保持一致，例如把手从口袋里面拿出来，或是在正式发言前停顿一下，不要着急。

相信我，这些停顿时的短暂冷场并不会对听众产生多少影响。

3、备足闲聊的话题找到共鸣

闲聊是一门艺术，但并不是所有人都能掌握它。当和那些你不熟悉的人聊天时，不可避免的尴尬的冷场总会出现，闲聊在这个时候就大大地有用了。家庭话题、工作吐槽、

娱乐悠闲……这些话题总能让你迅速发起对话，甚至可以把闲聊发展成为深度交流，这使你更容易和对方找到共鸣。在广泛的社交中闲聊总会让你感到开心有趣。

4、讲个故事做个有意思的人

英语中专门有一个词叫: Storytelling, 用于描述“讲故事”这件事。在生活中, 你总能发现: TED 的演讲者在演讲时能够让听众聚精会神而不打瞌睡不玩手机, 最后掌声如雷; 好的销售一席话说完, 就让消费者主动购买自己的商品; 金牌编剧的剧本能看得人泪眼模糊……

简单来说, 一个善于 Storytelling 的人, 其目的是以好的方式让别人认同自己的观点和想法, 让自己想要传达的内容被人欣然接受。会讲故事, 你的魅力值和认同感将大大提升。看书看电影的时候, 寻找其中有趣的故事。成为一个有意思的讲故事的人, 要知道, 每个人都至少有一个特别精彩的故事, 关键在于你能不能把它讲出来。

5、问对方问题并重复他的最后一句话

在实际交流的时候, 沟通可能并不是那么顺畅, 有很多时候你会错听甚至错误地理解对方的话语。因此, 问对方问题、重复对方的最后几句话——以示你在认真听他们说话, 对他们的话题感兴趣。这能让你保持清醒, 理清可能被会误解的内容。如果不小心冷场了, 这种方法也很有效。

有的人为了暖场, 经常问一些“明天天气怎么样”这样的问题, 这只会让氛围更加尴尬, 你看到对方脑门上飞过的乌鸦了吗? 不妨试试这种问题: “周末你有什么出游计划吗?” 或者“最近在读什么书? 分享下吧!”, 是不是感觉亲切多了?

6、针对你的听众调整说话方式

最好的沟通者总是会针对不同的听众调整说话的方式, 在办公室跟老板聊天和在咖啡馆跟同学侃大山, 你的语调和措辞肯定不一样。所以要针对你的听众调整说话方式, 和别

人交流时要先认清别人对此事已有多少了解。

7、简洁但明确职场表达的原则

BRIEF(简洁)其实是: Background(背景), Reason(原因), Information(信息), End(结束), Follow-up(反馈)的缩写。

工作时无无论是口头还是书面表达, 你都应该尽量保持这五点要素。毕竟, 没人愿意看啰啰嗦嗦一大堆还进入不了主题的邮件和报告。另外要同时牢记七点: 清晰, 简洁, 实际, 准确, 连贯, 完整, 专业。



8、站在对方的角度考虑问题

沟通是双向的。如果你能经常考虑到对方的立场，便可以在与别人交流时有效减少对话时的困难和焦虑。

我们常说的“将心比心”就是这个道理。有时候说一百句话，不如一句“I know exactly how you feel”有用。

站在对方的角度考虑问题，甚至可以使你更好地领会到你们谈话中没说明的那部分内容，并让你更有效地回复对方。

大多数人认为沟通就是谈话，但是有效沟通一半的过程，甚至在你开口前就开始了，它始于你的提前准备、对聊天对象及其情况的理解。

你越理解对方的情况和自己的处境，你越能以正确的方式来传达正确的信息。

9、倾听他人真正做到认真倾听

在做到以上几点的同时，最能够提高沟通能力的方法就是：

做到真正地聆听他人——对别人的发言仔细听，并不会武断地打断别人。做到这点其实很难（想想生活中能有几个人从不打断你说话吧），但是“一个完美的交流永远是发言与倾听的优雅结合”。

好的倾听者善于观察——他在安静地观察这个世界的真相。好的倾听者喜好探索——他能将对方的语言按照事实、

情绪、主观认知等几个层面分解，以此了解对方的需求。好的倾听者还是优秀的演员——从心里、言语上和对方寻找共鸣、给予对方理解和尊重。

沟通过程中最重要的三个点：分享、认可、一致性。一次愉快的聊天，这三个点是必不可少的。





俯瞰长和



◎ 文化传媒部

1996年12月18日，银川市三鼎工贸有限公司注册成立，这便是长和实业集团的前身。

时间一晃来到了2016年，长和实业走过了20年。20年前，一切未知，激情、拼搏、坚持引导着无数怀揣梦想的长和人；20年后，长和实业探索出了一条集油气勘探、油气工程服务、地产置业、金融投资、现代农业多种行业于一体的民营企业集团之路。

纵观20年的发展之路，长和实业，平凡也不平凡，平凡之处在于我们心怀长和梦；不平凡之处在于我们对追求梦想的不断思考、探索、创新、追求。下一个20年，长和实业会变成什么样没有人会知道，但有一点是可以肯定的，打造“长和实业的国际化、特色化”是长和人共同努力的方向。

20年是一个节点更是一个新起点，心系长和梦，继续前行！

文化传媒部2016年的一项重点工作《长和实业20年发展历程纪录片》，我们用镜头记录着当下长和实业的各个重点项目，从空中俯瞰有一种别样的感受，2016年12月收官一期的刊物特与全体员工共同分享。



















40 | STORY 长和故事

www.copower.com.hk • DEC2016



阅海阁项目









38° 北纬

葡萄酒专栏

宁夏贺兰山东麓是酿酒葡萄种植的“黄金地带”，与法国波尔多处于同一纬度——北纬38度，这里以其绝佳的高海拔、多干旱、多沙砾、强光照、大温差、少雨量以及大蒸发的气候条件成为中国乃至世界酿酒葡萄的最佳产区。

《长和实业》葡萄酒专栏取名为“北纬38度”，旨在对葡萄酒行业政策、法律法规进行介绍，探索葡萄种植技术和葡萄酒酿酒经验、方法，传播葡萄酒文化与知识。

长和翡翠酒业项目选址宁夏贺兰山东麓，毗邻轩尼诗，地理条件得天独厚，是长和实业集团战略规划的重点项目之一，“北纬38度”除关注政策、技术、文化之外，也将为长和实业的战略合作伙伴、客户、朋友及广大员工提供学习、交流和宣传的平台。



依法经营·公平公正

ONE TEAM ONE BELIEFS ONE VOICE
同一个团队 同一个信仰 同一个声音

长和实业
COVER

宁夏

葡萄酒世界的新板块

世界酿酒巨头的旗帜插遍智利、阿根廷等新兴国家之后，中国也开始成为它们开拓酿酒事业的新领域。而有着悠久历史的宁夏贺兰山东麓成了一片新兴热土，并被众多葡萄酒淘金者寄予了“中国最优质产区”的厚望。

在迅速发展起来的中国葡萄酒产区中，宁夏如同一匹黑马，遥遥领先且冲劲十足。今年9月底，在宁夏贺兰山东麓OIV国际学术会议中，宁夏率先发布了酒庄列级制度，消息一出立即引起业内震动。这一效仿法国波尔多酒庄列级制度的中国式创举，是否会为位于贺兰山东麓的小型种植区带来强劲的推动力还未可知，但毫无疑问，该产区已经在一片关注中被推向了风口浪尖。

作为宁夏的代表性产区，“贺兰山东麓”的名字近年来不断出现在葡萄酒专业人士的视野中：2003年贺兰山东麓成为继河北昌黎、山东烟台之后第三个获得“葡萄酒国家地理标志保护产品”保护区认证；自2007年以来，中国葡萄酒行业主要品牌张裕、长城、王朝等，以及世界葡萄酒行业巨头保乐力加、轩尼诗等陆续入驻贺兰山东麓。2012年8月国际葡萄酒大师简希丝·罗宾逊（Jancis Robinson）在参加了首届贺兰山东麓葡萄酒节后，撰写了《中国最具潜力的葡萄酒产区》一文在英国《金融时报》发表，并得到中外葡萄酒行业与专家的广泛关注，她同时计划将贺兰山东麓编入下一版的《世界葡萄酒地图》一书中。2013年8月中国葡萄酒挑战赛上，宁夏银色高地凭借“阙歌2011”葡萄酒，第三次蝉联最佳中国红葡萄酒桂冠。

让贺兰山东麓产区大放异彩的时刻是在2011年4月，当时世界最著名的葡萄酒大赛之一《品醇客》大赛在英国伦敦举办。而当宁夏贺兰晴雪酒庄带着“加贝兰特级珍藏2009”报名参赛时，评委会划定的产区上还根本没有宁夏。正是这款“身份不清，来路不明”的葡萄酒，最终击败所有



对手，获得了10英镑以上波尔多类型红葡萄酒最高奖。《品醇客》大赛负责人评价说，“这是中国开始进入世界优质葡萄酒生产国行列的标志”。在此前后，贺兰山东麓的银色高地、西夏王、圣路易·丁、宁夏红等众多品牌均在世界各类权威葡萄酒大赛中获奖，贺兰山东麓因此成为“获奖明星之乡”和“明星产区”。

“在屈指可数的数年间，中外的葡萄酒大集团，还有私营企业都选择了这里发展酒庄或酒厂，这让我们联想到上世纪80年代的加州纳帕谷那些充满激情的建设者。”法国发行量最大的周刊《周日新闻》在2013年6月16日发表名为《宁

夏，中国的顶级风土》一文。酒评家米歇尔·贝塔尼（Michel Bettane）及希尔瑞·戴萨福（Thierry Dessauve）在参观宁夏贺兰山东麓产区后，提出了极其乐观的预测：“同中国的其他产区相比——山东和河北东部，新疆西部——宁夏已经赢得了这场发展与卓越的戏剧性比赛。人们用了1000年建立了法国葡萄酒的威望和经验；在加州用了50年。宁夏将用30年时间把这里建成世界知名葡萄酒产区。尽管还有大量的工作需要做：生产方式的差异性、区块风土的选择、育种的均一化等，但按照现有的速度，也许一半的时间就够了……”

酒庄分级硝烟四起

简希丝·罗宾逊在今年1月撰写的评论《宁夏葡萄酒的崛起》中提到：“相对于中国其他葡萄酒产区，宁夏有一个非常大的优势，那就是土地归政府所有。如此一来，这些土地可以通过政府的规定来解决如何耕种并保证葡萄质量的问题，这对于葡萄酒生产企业来讲非常重要。”

如此一块醉人热土，自然引得来自世界和本土的资金投入，一时间诞生在贺兰山东麓的酒厂酒庄无数。2011年10月25日，宁夏回族自治区发改委按照要求完成了《促进中国（宁夏）贺兰山东麓葡萄产业及文化长廊发展的意见》，其中提到：“十二五”期间，贺兰山东麓新建葡萄基地40.6万亩，到2020年，在贺兰山东麓形成总规模达100万亩的葡萄产业带。同时建设“一心、三城、十镇、百庄”，即建设1个葡萄酒文化发展中心、3个葡萄酒城、10个各具特色的葡萄主题小镇和100个以上的酒庄。

在政策的支持下，各大酒厂和中小型酒庄都希望拿下最好的葡萄园，大有走马圈地的气氛。目前中国三大葡萄酒酿造商都已进入贺兰山：酿造“长城”的中粮集团，现在开发葡萄园2万亩，并希望以5年的时间通过与地方合营等方式，将葡萄种植基地发展到20万亩；“张裕”从2006年开始，已经在黄羊滩、青铜峡和闽宁镇发展葡萄基地7万亩；“王朝”早已在宁夏产区扎根多年，生产御马牌葡萄酒。

外资力量也不容小觑。法国酩悦轩尼诗酒业集团是第二家进驻贺兰山东麓的酒业巨头。今年6月，法国酩悦轩尼

诗酒业集团宣布，其位于贺兰山东麓的酩悦轩尼诗夏桐酒庄正式投入运营，并致力于酿造气泡酒。而早在2008年，保乐力加集团就已经先行一步，在取得了当地第一大葡萄园的大部分园区租约并进行改造之后，将其重新命名为“贺兰山”，并聘请澳大利亚葡萄酒业大师菲利普·拉法（Philip Laffer）作为首席酿酒顾问。

这样一番“群雄割据”的局面，再算上银色高地、巴格斯、类人首、贺兰晴雪等已建成的十几家酒庄和已经批准待建的十余家酒庄，宁夏百万亩葡萄基地已经被“瓜分殆尽”。

解读宁夏风土

宁夏位于中国西部，距离北京880多公里，是个幅员并不算辽阔的欠发达地区，一直以来，人们对它的认识可以概括为几个具有代表性的词汇：荒山、沙漠、绵羊和枸杞子。上世纪90年代末期，宁夏当地的政府采取行动，通过引水成渠和植被覆盖以及大兴土木，将贺兰山脉与黄河间的荒漠地带变成了适合种植葡萄的区域。而贺兰山这片区域之所以成为烫手山芋，和这里为葡萄藤种植提供的风土先天优势分



不开。

在地理位置上宁夏贺兰山东麓位于北纬37° 43'~39° 23', 东经105° 45'~106° 47', 恰好处于世界葡萄种植的“黄金”地带南北纬30~40度之间, 具备了与世界许多特色优质葡萄产区相似的地缘条件。

宁夏日照时间年均超过3000小时, 保证葡萄的高糖度; 年均降雨量不足200毫米, 蒸发量却达到了惊人的800毫米, 使得葡萄植株和果实大大减少了病虫害的困扰。尤其在关键的葡萄收获季节, 这里几乎不下雨, 使葡萄得以在手工采摘之前完全自然成熟, 避免了葡萄果实的糖分和芳香物质被雨水稀释。而独特的半沙质土壤, 在利于葡萄根系的生长与具备良好排水性的同时, 能够充分留下养分沉淀。主要存在两个问题, 一是冬季寒冷, 需要埋土以保证葡萄不会被冻死, 二是缺水, 夏季干燥意味着其他季节会更干燥, 如果不进行人工灌溉, 葡萄很容易干死。

特异的气候和地理条件直接影响到贺兰山东麓的葡萄种植方式、产量、成本以及品质。

酒庄分级硝烟四起

“宁夏当地政府确实是推行中国葡萄酒产业的实践派, 在其他产区还在喊口号的时候, 宁夏就已经推出了很多相关的扶持政策。现在又创先搞了一套酒庄分级制度, 给其他国内产区提供了很好的借鉴。”对于宁夏在9月份推行的酒庄



分级制度, 方军指出了其中的积极一面。“作为一个世界葡萄酒地图上的新星, 宁夏贺兰山东麓产区发展至今已经有近百家酒庄, 此前该产区出台实施的《贺兰山东麓葡萄酒产区保护条例》也对葡萄种植和酿造的细节进行了法律上的约束, 因此, 可以说贺兰山东麓产区已经具备了分级的基本条件。”

根据贺兰山东麓产区目前的分级方法, 该产区将区内所有酒庄分为六个等级, 一级为最高级别, 酒庄级别的评定由宁夏贺兰山东麓葡萄酒产区协会、国际葡萄酒组织(OIV)以及由葡萄酒专家组成的品鉴团队按照一定标准评定。分级评选的总分为400分, 其中葡萄酒质量35%, 葡萄园质量45%, 旅游接待能力20%, 分级名单两年进行一次调整。已评定的列级酒庄, 优先享受葡萄产业相关政策。列级酒庄如有产品品质下降、无法达到应有质量标准的, 评定过程中有弄虚作假等行为的, 将被撤销其列级称号。

不论分级评判标准是否能让所有人满意, 此次酒庄分级的最终实施都给宁夏葡萄酒产业开创了全新的局面。被划分到不同等级的酒庄如同被分配到了不同的起跑线上, 冲向更高的等级成为明确的目标和方向。而这一大批拔地而起的新兴酒庄如何在未来的“厮杀”中生存下来, 也变成各家酿酒商最关心的课题。分级制度如同一个信号弹, 宣布贺兰山东麓的葡萄酒战争正式打响。

THE
AZKABAN
REDEMPTION

《肖申克的救赎》 希望之光

© 阅海阁项目 崔晓婷

第一次看《肖申克的救赎》，内心满满的都是对经典台词引起的震动，比如：

“这些墙很有趣。刚入狱的时候，你痛恨周围的高墙；慢慢地，你习惯了生活在其中；最终你会发现自己不得不依靠它而生存。这就叫体制化。”

“希望是件好东西，也许是世上最好的东西，好东西从来不会流逝。”

在遭遇职场危机的时候，在遭遇情感背叛的时候，我曾经以为自己不配获得自己珍视的尊重爱和肯定，慢慢在书中寻找救赎自己的方法，寻求解脱的路径，只是因为内心从未放弃对未来的希望和执着，我一直希望发现我自己的美好和价值，也最终发现了这件最好的东西。

“不要忘了，这个世界穿透一切高墙的东西，它就在我们的内心深处，他们无法达到，也接触不到，那就是希望”。

再次陪同家人重温经典，让我深思的反而不是这些经典的台词和那个铭刻于心的雨中背影，而是其中一段剧情：一个年轻囚犯汤米的到来打破了安迪平静的狱中生活，他知道谁是杀害安迪妻子和情夫的真正凶手。当安迪满怀希望的向典狱长提出重新审理案件的请求时，却遭到断然拒绝并受到禁闭两个月的惩罚，唯一的知情人汤米也被典狱长陷害致死。

这一情节让我沉思良久，是什么让安迪满怀希望的去跟典狱长说呢？

汤米从一个文盲变成一个获得高中文凭的人，在安迪的帮助下重新燃起对生活的希望，也寻找自己人生的方向，出于感激想要帮助安迪获得自由和公平，却也因为自己的天真和善良，枉送了性命。

安迪一直在帮典狱长在做帐、偷税漏税，自以为对典狱长是有价值的，而且误以为自己和典狱长是有交情平等的，才会在典狱长不理不睬无动于衷时冒出一句“你太愚钝了”，才会以为典狱长会还他一个公平，才妄想和豺狼交换利益。

典狱长听闻后是如何考虑的呢？可能在他心里完全没有想过要放安迪出去吧，只有安迪在他掌握之中，他才可以安

心无后顾之忧的驱使和利用安迪，并且永远不会让他离开自己的势力范围，当安迪告诉他自己是冤枉的时候，他心中充满的是可能遭受的威胁及失去工具的愤怒，及如何让安迪屈服的手段。

当我想到这里的时候，内心掀起惊涛骇浪。

身在职场或生活的每一个人又何尝不是汤米和安迪，努力进取，用心工作，样样争先，为的是获得领导的信任和肯定，同时也对领导寄予了无限的期望，当需要时，给我公平，给我支持，给我力量。

放大视野，领导也是处在更大的局中，他有自己的利益自己的追求自己的生存要谋虑，当下属找到他要公平时，他第一个考虑的是谁？回答当然是他自己，只有在不涉及自己利益的前提下，且这个下属有一定的价值，才有资格向他要资源，否则，就是无视权威，挑战规则，没有全局观。

那么身为小虾米的你我，又该如何自处呢？

是报着好心，头脑简单如汤米，还是误判立场如安迪，亦或在诉求利益之前，考虑清楚你的诉求对于当权者来讲，也是好意吗？还是在制造麻烦？会给他带来困扰还是利益？如何寻找你们共同的利益诉求，如何让他愿意帮你一把？

这些都是在说话和行动之前都要考虑清楚的，否则，说不如不说。

每个人，都不是对面

的另一个人，尤其处在权力游戏，职场生存中，凡事多想一想，于己于人的利弊才可以落子无悔，减少无谓的自我损伤。

最重要的是，自己要有价值，所有诉求获得支持的前提是你自己有用，他不能舍弃。

另外，不要跟着情绪走，冷静的分析和判断，不陷入争一时长短的无谓争斗中，也不跟着他人节奏跑偏自己的跑道，努力完善自己，增加自己的价值和能力，看破善恶了然于胸，综合分析后淡定出手，再次选择的善才是真善，而不是枉送了自己性命。

让我们记得，沟通的时候不换位思考，不从对方角度考虑，说了要么白说要么起反作用

很多时候，不是别人不理解自己，是自己不懂人和人的差异还有利益。

度己度人，前行的路上还有希望，还有光。



给自己一点掌声

© 宁夏长和翡翠葡萄园有限公司 王玉婧

漫漫人生途中，总少不了寂寞，孤独，失败，沮丧等一系列的负面情绪，在这些时候，我们是不是该给自己一点掌声呢？

给自己一点掌声，让我战胜内心的怯懦，
给自己一点掌声，无畏的心更加的坚定，
给自己一点掌声，温暖我独自前行的路。

在无人的时候总喜欢问自己：谁才是你人生中的长久观众？朋友，亲人或是其他认识或暂时不认识的人？

而内心常常仿佛听到这样一种心声：只有你自己才是你这出人生大戏里的观众，只有你自己才能陪伴你从开幕到闭幕，在这一生中，你又怎能少了掌声的陪伴。年华易逝，人生苦短，匆匆几十年，又何必让自己过得太孤独，在适当的时候给自己一点掌声，纵然有时别人不理解又如何，我自飞扬临天下。

给自己一点掌声，不只只是对空虚的灵魂的一种填充，更是在人生道路上经历的风雨多了而对于生活的一种从容，两份自信，三分欣赏以及四分责任。

当你累了，倦了，快撑不下去了，给自己一点掌声，
当你成功，得意，一切都美好了，给自己一点掌声，
当你觉悟，思索，好坏已平淡了，给自己一点掌声。

这一点掌声，伴随着人的一生，不管开局如何，不管结果怎样，我们所要做的就是：尽量在生命的过程中尽可能给自己多一点的掌声，不管是别人给予的还是自我肯定的，都好！

多一点掌声，人生便多一点自信，
多一点掌声，前途便多一束光亮，
多一点掌声，生命便多一分希望。

慢慢开始长大，渐渐懂得了生命的意义所在，在任何时候，面对任何困难，都不会低下高高的头颅就像那太阳底下的向日葵，即使沮丧，也要面朝太阳。不在怨天尤人，学会了包容，以自然平常的心态去对待每一个人，每一件事，踏踏实实的过好每一天，在自己心中形成自己去衡量这个世界的一杆称，人情多寡，交情好坏全凭自己去判断，对于自己的所作所为，敢于承担。对于现实，各人有各人的看法，但对于我来说，真的很好，一路上所遇到的都是些好人，贵人，或许正如徐鹤宁老师说的那样：当一个人拥有积极地心态，努力向上，那么他所吸引的东西也一定是积极地，向上的，正面的。

所以不管在何种情况下，都别忘了保持一颗积极向上的心以及对美好事物的期待，这样，你的人生才会充满阳光，生命，也才会绽放精彩。给自己一点掌声，因为前面的路虽然长但并不孤单，虽然艰辛但充满阳光。

给自己一点掌声，肯定自己，相信自己，做自己！

收拾好行装 迈向新起点

© 宁夏众信和小额贷款有限公司 孙文志



当手机电量不足百分之二十的时候，我们每个人都会第一时间找充电器，甚至向同事借用充电器来给手机充电。那么，当时间剩余不足百分之二十的时刻，我们是否也有紧迫感呢？2016 似一支箭一般，一转眼划到剩余不足百分之二十的现在，盘点 2016，每个人都有收获，或升学或毕业、或亲情或爱情、或就业或高升。收获之余，自然每个人也有遗憾，或时间或金钱、或亲情或爱情、或机会或关系。

我的 2016 经历了很多，收获了不少，自然也失去了一些。那些生活的阅历、工作的娴熟、逐渐成熟的人生在这一年一点一滴的汇聚，形成了我生命当中又一个宝贵的财富。在工作方面积极配合领导完成小额贷款工作，基本做到了无纰漏、无差错、无不良。在做好工作之余，合理的安排了学习时间，在这一年中使自己的专业知识水平又得到了一个提高，对与小额贷款有关联的法律等课程进行了学习，这些学习使我提升了理论知识水平，提高了工作能力。“家家有本难念的经”生活中的我敢于面对出现的问题、解决实际问题，使我的家庭更加和谐，让我最亲爱的女儿在温馨、和谐的家庭氛围中快乐成长。

有得必有失，现实中的我们为了追逐自己的梦想必须放弃一些，如爱好、自由、时间……已过而立之年的我在这一年当中又失去了什么呢？远离父母的一年中，多想在阳光明媚的午后继续聆听爸爸的教诲，多想再一次默默地偷看在厨房忙碌的那个背影，他们身体如何，有没有按时吃饭，那份担忧一缕缕围绕心间，没有多一些时间陪伴他们的遗憾依然存在。拼搏的日日夜夜里，女儿在一天天的成长，在她迈开



生命中第一步的那一刻我未曾在她身边；那个周末没有陪她度过美好的亲子时光，那一次因为我的疏忽让她摔倒在大马路上，那天由于我的坏情绪影响了她对我的那份依赖……转眼 2016 已接近尾声，我们又失去了一年的时光，多想说时光时光慢些吧，让我们来弥补那些遗憾。

有人说：“人生是一本书，我们每走一步都会成为这本书上的一个字符，每过一年就多了一段诗行。时光是一支笔，蘸着欢笑和泪水的墨，书写出一节节身后的句末。”踏着岁月的脚步，我们又一次走到憧憬希望的起点，整理好心情，收拾好行装，重新开始，向着幸福出发，迎接更加精彩的 2017。

青春

© 长和物业管理服务有限公司 徐田



一阵阵清风，载着一个个绚丽的梦，吹到蓝蓝的天空，驾着悠悠的浮云往前飞，飞到落霞里，为嫣红的天衣绣上一道道绚丽的缤纷……

我愿躺在绿油油的草地上，闻一闻扑鼻的花香，听一听万籁的回响，哼一哼优美的歌词，唱一唱动人的歌谣。

我愿站在喜马拉雅山之巅，让无际晴空洗净我的烦恼，让阵阵清风吹走我的忧郁。当夜深人静之时，我仰望天空，悄悄地与星儿私语，低低地跟月儿对歌，藉此驱走那长夜的孤寂。

我愿站在长城之上，眺望那无边无际的国土，默想着中国古老的历史，倾诉着龙的传人的心声，抒发着振兴中华的豪情。

我愿对抗那炽热的太阳，成为“丝绸之路”上的过客。不怕热浪的煎熬，信心和毅力便是那荒漠的甘泉；不怕长途跋涉的折磨，意志和勇气便是那手中的扶杖。纵然风沙漫漫，路途遥遥，我仍义无反顾地勇往直前。

我愿骑着一峰骆驼，轻抚着它柔软的驼峰，去横穿浩瀚的撒哈拉大沙漠。我要以驼为笔，黄沙为纸，绘出撒哈拉的神奇和粗犷。

我愿……

我愿这些个理想，这些个愿望，不被平庸的现实所淹没。就着我心灵的召唤走，我相信，这一个个绮丽的美梦，都能成为不久的现实。

青春对每一个人来说都是生命中最宝贵的时期；在这个时期中，我们拥有花一样的年华，充沛的精力和灵活的头脑。青春是一个人告别幼稚走向成熟的时期：我们从少年时代走来，经过青春期的过渡即将走向成熟。青春对每一个人来说是一个有所作为的时期：“少壮不努力，老大徒伤悲”和“莫等闲，白了少年头”的古训督促着我们每一个人，在这个时期中我们将为以后的人生打下牢固的基础。青春是如此的宝贵和重要，因此我们每一个人都应该珍惜青春，好好把握自己的青春。

如果说人生如梦，只因你生活在梦中；如果说青春是一个迷，只因你不懂青春的含意。青春本是生活的一部分，只有把青春融入生活，你才能领会青春的真谛。青春并不是华丽的外衣，人生并非花团锦簇，青春的笑容光焕发也常和眼泪融在一起。几次挫折便是生活的全部吗？走出失败的阴影，世界会变的更加美丽，并不是所有的失落都有意味着不再拥有，当你感叹夕阳西下的时候；朝阳正从你的背后升起。



最好的选择 在职业生涯中彰显生命的意义

© SCP 采气工程部 贺薇

“一个萝卜一个坑”，这是人们对于面向职业的通俗用语。工作之初，面对众多行业难以选择至今让我难忘。那时，身边的人大多持一个态度：别管是什么坑，先占上一个再说。懵懂的我，为自己选了一个坑，并与之磨合，时至今日觉得所有的坑都是自己挖给自己跳，与旁人无关。因为职业选择讲究的是放下身段、放低姿态……甭管是什么专业哪些职业，一切归零后面向生活的美好，从头创造想要的空间，过喜欢且快乐的生活，实现生命的意义与价值。

“男怕入错行，女怕嫁错郎”再也不能作为新时代女性择业择偶的唯一标准，现代社会讲究男女平等，不仅是权力的对等，更是义务与责任的平等。所以一切还得靠自己，做独立的、全能的新时代女性。

现代社会价值实现多元化，后现代也充满了“自由”与“相对”。任何一种思想意识形态也都有它的现实基础，价值的多元化也就决定了思想的自由度。人们不再像从前那样“一生只爱一个人”并且从一而终，不再像从前一样“一辈子一个工作”并且从始至终，那样的思想观念已经一去不复返了。

在更多的人看来，想要尝试不同的职业，寻找自己的兴

趣所在与能力爆发点，品味不同的生活来充实自己的人生。只要这些选择都是在一条路上，也就是人生向好的路上，不断扩充生命意义的路上。所以职业与专业的问题，除非是特殊技能和有特别要求的岗位，成为一个伪命题。然而这个衡量标准又是一个难以捉摸的东西。从最根本的意义上来说，也就是从哲学角度来说，职业的选择在于充实并实现生命的意义且侧重于价值。也就是生命的价值论。

生命的意义，亦或者说人生的意义也就在于可能一现实一新的可能一新的现实……无限循环的过程，但这一过程，犹如人的认识，不是反复的循环，而是更进一步，每一次新的可能的实现都是在前一次现实的基础之上，并且超越了前部分的可能，这也是人不断追求自我价值的过程。

生命的意义，还在于不断地自我设定。对自我的要求不断提高，对自我的状态不断完善。人的欲望无止境，人类前进的脚步也永不停歇。在这个生命运动的过程中，不断的改变自我的现状，追求更加卓越、更加完美的自己，重建、推翻甚至颠覆旧的自我设定，以达至新的自我设定。

生命的意义，是个人的，但从某种意义上说，又不是个

人的。这是人的本质属性决定的。人，是一种社会性的群体动物最本质的属性是社会性，不存在任何完全独立的个体。人总是出于各种社会关系之中，并且一身兼多职。同样一个人，以多重身份存在于这个世界，并且完成这个身份所担负的职责与义务，这也是一种意义。

生命的意义，在于实现自我的价值。然而这个价值由谁而定，从何而定，由引领时代的主流社会价值观和个人决定。哲学家马克思在自己的中学毕业论文《青年在选择职业时的考虑》中写到：选择最能为人类福利而劳动的职业；为同时代人的完美和幸福而工作，来使自己达到完美。这是一种崇高的人生理想职业选择，合理的将个人的社会价值与自身的发展结合起来，实现自我的价值。

生命的意义，是一种多元化的价值观。每个人的生命只有一次，短暂的几十年甚至一百年，但人类的生命是无限绵延的，生命的意义也不会止步。愿在以后的职业道路上，生命的意义离我们越来越近，那样的我们才可以算是过着价值的生活，不枉来这世间一回！

自己一直是个懒癌患者，很少凑热闹，今年十一黄金周，竟然鼓起勇气，和朋友一起去成都九寨沟黄龙，在成都熊猫基地游览，一直还被人多，到处拥挤弄得心情很不好，直到第二天，车开到阿坝自治州，看到在城市没法见到的蓝天白云（只有高原才能见到的那种景象），一旁是奔流向前的岷江水，心情格外的好。

车一路在阿坝山区开着，海拔较高，路旁时常见到一群群的黑色牦牛，毛绒绒的很可爱，导游告诉我们，牦牛是藏族的宝贝，像洒落在草地上的黑珍珠。我们从低海拔，开到高海拔，又从高海拔，开到低海拔，一路都能看到雪山，终于我们到了黄龙景区入口。

排队进黄龙景区的人很多，终于到我们进去了，黄龙的妙，在于原始森林，背后的雪山和温婉的瀑布，还有人间瑶池——五彩池。因为海拔很高，所以在山间小路走，加上高原阳光很强，总是感觉，身体不怎么舒服，累累的，不过黄龙景区到处是可以吸氧的地方，这也是个考验人的机会，很多人爬一半，就放弃了最美的风景——五彩池，五彩池历经千百年岁月形成的地表钙化蜿蜒在雪山峡谷中。黄龙的彩池一共有8群2300多个，彩池层层相连，由高到低，呈梯田状排列。黄龙上下山不是一条道，下山是一片原始森林，还看到一群人围着在看什么，原来是一只可爱的小松鼠。黄龙一天下来，身体非常的疲倦，回到酒店就睡了。

之后的九寨之行，更是让人感叹自然之奇妙，九寨沟，是因为有9个藏族的寨子在其中而得名。九寨的美，在于大大小小的海子。“九寨归来不看水”，是对九寨沟景色真实的诠释。泉、瀑、河、滩108个海子，构成一个个五彩斑

斓的瑶池玉盆。长海、剑岩、诺日朗、树正、扎如、黑海六大景观，呈“Y”字形分布。翠海、叠瀑、彩林、雪峰、藏情、蓝冰，被称为“六绝”。神奇的九寨，被世人誉为“童话世界”，号称“水景之王”。

九寨最好看的我觉得还是九寨的五彩池和珍珠滩瀑布，九寨的五彩池，像一块蓝宝石一样，静静地放在山谷里，从哪个角度看，用什么相机拍，都是杰作，美不胜收。珍珠滩瀑布，是西游记里面，片尾曲，唐僧师徒四人走着过的那个瀑布，真的很美。

到四川，一定要去九寨黄龙看看，这一次九寨黄龙之行，让我感觉自己去了世外桃源，远离了工作生活的压力，浮躁的内心也沉静下来。

九寨黄龙去过，就如同去过了西藏，那天，那水，那云，还有风土人情，都让人向往着之后的西藏之行。

不知道下个长假，我是否还有勇气，继续旅行呢？

童话世界——九寨、黄龙

www.SCP 物资部 杜静

那些年我所经历过的 宁夏美食

© 宁夏长和房地产开发有限公司 李思进

我是土生土长的宁夏人，从小到大一直在这块土地上生存生长，在这片土地上度过一生中美好的很多时光，沿着黄河流域，在这块被黄河水滋润灌溉养育和繁衍的土地上迁徙着，而伴随着我的，一直是那些或者厚重、或者鲜香的美味食物，带着一种满溢的充实和满足感，让人感觉到幸福。

听说六零后是挨过饿的一代人，田间地头，一切自然的馈赠，能够做为食材的，都不曾逃脱劳动人民的智慧。时至今日，人们不再因为食物而发愁，大部分关于食物的思考大概也是诸如：“今天吃什么”之类的考量了。

黄河自甘肃出山入川，进入宁夏。常说：“天下黄河富宁夏，宁夏唯黄河而存在，依黄河而发展，靠黄河而兴盛。”整个宁夏境内，黄河水逐渐趋于平缓，汇聚出了塞上明珠“青铜峡”。如今：在青铜峡与吴忠之间的黄河水中央，一个雄伟的地标性建筑物“黄河楼”正屹立在那，仿佛描述着宁夏人民对这条母亲河的崇敬和感激。

就在黄河的另一边，正迎来一个阳光明媚的早晨，洋溢着幸福的人们，泡上一壶八宝茶，美美的喝着，再来上一碗美味的羊杂碎，葱姜蒜和鲜亮的红油带着诱人的色泽唤醒了一天的食欲，红油之下，是乳白色的鲜汤，泡上刚烤出来的馍馍，一口下去，适宜的香辣和醇厚的口感让整个人都舒服起来，搭配是美食的最高艺术，这样的食材即使是最高超的厨艺，可以去除油腻的口感，却不能去除食材本身的特性，早晨吃下这样的食物，对身体的负担难免要大了一些，这时候，一口八宝茶喝下去，身体慢慢就舒服起来了，仿佛被唤醒了所有的活力。这里是吴忠，这里有宁夏最好的羊杂碎，



味道纯粹，口感最佳。

黄河孕育了汇集本地智慧的美食，也把更多的美食带入宁夏，在这里，一种沿着黄河流域传入的食物迅速占领了早餐市场，兰州牛肉拉面，宁夏人鲜有不爱吃拉面的，这一点，从遍布街头巷尾的拉面馆就可窥一斑，早餐吃上一碗，再喝上几口牛骨熬成的鲜汤，整个人都从里暖到了外。

如今，中国已经成为世界上的粮食进口大国，超市随处可见进口大米，但吃的最习惯的还是黄河水浇灌的宁夏米，按理来说，南米北面，但在宁夏，米和面的界限被模糊了，有些家庭常年吃米，有些则常年吃面，但，更多的是米面掺半，说起宁夏的米，也许是因为一直用肥沃的黄河水浇灌，也许是因为一直带着家乡的情感，所以总觉得比大多数米都要好吃，油润弹香，在口中咀嚼，满满的甜香味迅速的溢出来，仅是这米，就能吃下满满一碗。

冬天，寒冷的空气萦绕在母亲河的表面，黄河流经宁夏

逐渐变得平缓，在石嘴山，她的表面凝聚成了一层厚厚的冰，水流在冰面下欢腾的流动着，不远处，有一道独具特色的宁夏口味。黄渠桥的爆炒羊羔肉，有人说，整个黄渠桥，仿佛都是为了这道菜而存在的，事实上仿佛的确也是如此，小羊羔的肉，剁成小块，下油锅用旺火煸炒，葱姜蒜等其他香辛料让羊肉的醇厚香味满满的溢出来，脆爽的酸菜和滑润的粉条下锅，吸取了小羊肉渗出的油脂，让这道菜少了油腻，增加了清爽，鲜红的辣椒面成把的撒下去，红彤彤的颜色带着诱人的香气，直勾的人食欲大增，狠狠地咬下一口，鲜美的肉汁从娇嫩的羊羔肉中渗出来，将整个冬天的寒冷都驱散了，一种暖意从胃里逐渐扩散到全身，仿佛回到了儿时母亲怀抱中的记忆，再配上美味的白米饭，已经成了冬天里最温暖的回忆。

黄河水流经枸杞之乡，宁夏中卫，在这里，依托黄河水，人类和沙漠搏斗，沙漠败了，退走，在母亲河的帮助下，人类在沙漠边缘站稳了脚跟，并且不断深入，上演了人进沙退的世界奇迹。奇迹下诞生的沙坡头旅游景区，汇集了大量世界各地的游客，也在此地，在汇集了各地的美食文化后，形成了自己独特的饮食文化。

宁夏人也吃面，在中卫，在面粉中加入少量野生蒿草籽研磨的粉，和成的面被这里人叫做蒿籽面，蒿籽面爽滑劲道，却又不像陕西面食那般筋实醇厚，羊肉切成小块配上葱姜蒜及各种调料在油锅中爆炒，再配上切成小块的土豆、豆角、豆腐、西红柿等配料，炖出一锅上好的臊子，西红柿和土豆在慢炖中逐渐分解，让臊子里的汤水变得更加香浓，面条出锅前放上些时蔬与面一起煮熟，捞出来放在一个大大的碗里，浇上两勺浓浓的臊子，一碗极具地方特色的羊肉臊子面就做好了，出品前撒上些切成花的蒜苗和香菜，红色的是浓汤，绿色的是时蔬、蒜苗和香菜，红绿相间，散发着诱人的香气，

暖暖的吃上一大碗，冬天里仿佛可以驱散所有的寒气，即使是在夏天的高温中，吃上这样一碗面，美美的出点汗，也仿佛把身体内所有的疲劳也一起驱散。

夜晚，景区燃起了篝火，黄河边、沙漠旁，一个巨大的篝火晚会正在举行着，一只精致的烤全羊被推进了蒙古包，烤羊身上最鲜嫩的一块肉被切下来献给了现场最尊贵的客人，然后厨师将整只羊分解，在场的人分食。在不远处的城市里，啤酒和肉串成了这个城市夜晚的众多角落中的点缀和色彩。

白天，黄河鲤鱼，特色驴肉，当地特色的小吃，汇聚成了这个城市的包容和独特。天气逐渐热了起来，一种消暑佳品，晒砂瓜，出现在人们的视野中，刨开来一个，鲜红的果肉流淌着甜美的汁液，一口咬下去，一股甘甜从口中一路延续到心底。

夜色再次来临，万家灯火点缀了这片土地，黄河水为这里带来了希望，带来了富饶，黄河水孕育了这里独具特色的诸多食材，在宁夏人民世代代的智慧汇集下，形成了这里独特的饮食文化，那些年里我所经历的，也许只是这诸多美味的很少的一部分，但他们都带着这黄河水养育的宁夏人的坚韧和勤劳，还有那一直陪伴的温暖的家乡的味道。



二十八、路见不平

也许是三个哥哥和嫂嫂看到了父母的良苦用心，也许是他们从我种地方面看到了收获，受到了某种启发，大年一过，他们都张罗着种地。那些划分给各自的土地，还是依照我的意见，大面积种植洋芋，倒了茬的地种植了地膜玉米、胡麻、荞麦和糜谷。兄弟们一起下地劳作，倒也有说有笑。在中间吃干粮的时候，还会边抽烟边开玩笑。

作物种上了，就闲散下来，田间管理自然就交给了我。过了几天，大哥一家要回到他们的新家闽宁镇。二哥和三哥也要带着女人外出打工。几个侄儿侄女就留在家中，由父母和秀秀照管。

我说过的，结婚后要带着妻子去到银川旅行，顺便去阿盟看看云屏和托菲娅。

其实秀秀不想去。她说她在山里待习惯了，去逛大城市不习惯。她也怕花钱，她知道我们结婚花了不少钱，再花钱有得借账。再说，我们一走，父母亲要带四五个孩子，还要喂牲口、挑水、看庄家，事情多哩。我是计划好了的，出去最多也是十天半个月的，家中最大的问题是从沟里往家里挑水，这件事我给她弟弟虎子安顿一下，让他早晚给挑一担水，挑水的工钱我给他出就是了。我想主要是让秀秀见见世面，不然她一个年轻漂亮女人，什么也不懂，实在是一种莫大的

浪子吟

海魂·著

引！

从一个街头小混混到道德模范，这个人生轨迹是如何转化的，其中的酸辣苦甜我自然比谁的感悟都深。现在，当我站在众目睽睽的公众面前，面对媒体的聚焦，抑或出现在流光溢彩的领奖台上，从领导手中接过奖状、奖金时，心中除了涌上一丝欣慰之外，阵痛也会油然而涌上心头，那些梦魇般往事会像电影一样闪现在我的面前。在领悟别人多次说到的：浪子回头金不换的赞叹时，我便扪心自问：我回头了吗？我回头了吗？这个头我回的彻底吗？今后还要如何继续：回，下去？

既然是曾经的浪子，那走过的路肯定崎岖，做过的事肯定有诸多龌龊，有些事情用：不齿于人类：来表述，一点也不过分。浪子既然要回头，就得面对现实，把心扉敞开，把自己的过去完全、彻底地抖搂出来，接受公众的监督和批判。

憾事。我还指望她将来帮我做大事哩。好说歹说，她总算答应了。我俩帮母亲拾掇了一些粮食，磨好了面，又烙了好多馍馍，把家事给秀秀的父母和虎子安顿了一下，也请正林多留心一下家中，如果两位老人有个头疼脑热的，就请他代为照顾。一切安顿停当，待农活告一段落后，我们就带了少许行李启程了。

我们先是到了固原，在街上转了转。为了方便，我花了九百元买了一部手机，这些钱还是秀秀的私房钱。

在固原通往银川的班车上，我们遇到了一件事。

车子行到同心附近，有人拦车，车停了，就上来了四个小伙子，他们打扮不像是农村种田的。他们都穿着牛仔服，有两个人理着光头，另外两个人却是长发披肩，给人的第一感觉不是那么顺眼，就像前些年我们“铁榔头队”的成员。车上有几个空位置，他们坐了下来，就东张西望地扫视车厢。过了一会儿，他们的一个光头就站起来。他敲了打了一下手中的一对铜板，就如同说书人事先的开场白一样说到：“朋友们，连手们，向大家行礼了。”就象征性地欠着身子鞠了鞠躬，又接着说：“各位长途劳累，我们给大家带来了一个小游戏，请大家参与一下，可以缓解旅途劳累，运气好些的还可以发一笔小财。”他说着从裤兜里掏出一副扑克牌，刷的一声在手上绽开。要请大家猜，猜中红的或者黑的颜色就算赢了。猜一次输赢二百元。



车上的人听了，大都脸色难看起来，就把头低下，埋在座位上不理他这一套。有人用焦急的目光望着前面开车的司机，希望他出面制止这种赌博情况。可是司机是像压根儿没有看到听到一样，仍然一言不发地开他的车，甚至连催买车票都没有。车厢一下子安静下来。这时便有一位农民模样的

中年人冲着他们说：“这游戏好玩不？让我试试手气。”又说：“如果猜中了，你们可不能反悔？”

那个光头就麻利地洗了牌，把牌面朝下，牌背朝上，让他猜。那中年指着其中的一张牌说是红色。光头一把抽出来后，果然是红桃8，猜牌者就是一阵爽笑，说到：“好运气，

第一次就猜中了。给钱吧？”

结果那个光头便摇摇头说“你运气真好，再猜一把吧？”

于是那人又猜了一次，指着一张牌说说是红色的。结果抽出来一看，果然是方块 5，又是一阵欢呼。光头还让他猜一次，那人就说：“不猜了，落下这四百元就行了。”那个光头就很不情愿地掏出了四百元给了那个人。这时就有一个小伙子也伸了手，说是要猜。他照例一连猜中了两个黑色牌，一张是黑桃 A，一张是梅花 10。他还要猜，光头就说：“你们运气真好，照这样下去，我们可是赔本了。还是让别人猜吧？”他照例让长发小伙子给这个小伙子四百元，又把牌伸向旁边的一个半大老头。老头起初不想猜，他们一起上车的那三个人便动员他猜，说是那两个人一猜就赢钱了，试一把把？那老头就颤抖着手指着其中一张牌，说是红色的。结果猜中了，真的又是红色的，方块 3。光头让他再猜一次，他就又猜了，说是黑色的。结果猜错了，是红色的，红桃 A。这样就抵平了，光头又让他再猜，他就猜了红色，结果又错了，这下他输了二百元。他待要掏钱给光头时，光头一起的人就阻止了，说是让他再猜一次，如果这次猜中了，就又扯平了，不出钱的。老头就又猜，结果还是输了，这下两次猜错输了四百元，老头脸色就难堪起来。他犹豫了片刻，就狠了狠心说：“球，头烂没在一斧头，再捞一把。”他一下猜了两张。他的用意很明确，如果这两次都猜对了，就抵平了，他就再不用掏钱了。可是他想错了，这两张牌自然都没有猜中，这下子他四次就输出八百元。这时老头儿哭丧着脸，颤

抖手从怀里掏出了二百元，说是身上再没有钱了。这时候光头和那三个人就不依了，说是事先有言在先，输了就得给钱，如果没钱，他们就一直跟着他的，到他们家拿钱。他们的吃住和交通费还要他出。老头听了就哭泣起来，边哭泣边用拳头砸自己的头，骂自己是“混账”，是“财迷心窍”。

那个长发小伙子就过来抽了老头一个巴掌，骂道：“装什么鬼？你今天不拿钱，别想溜掉。”

这事我看得真切。这把戏我们以前耍过，很简单的，是在抽换牌方面做手脚的，只不过动作极快，操作熟练，一般人不易察觉罢了。

我看了看司机，真希望他出面说话，可是他好像脸色也灰溜溜的。是不是他原先也遇到过这样的麻烦事，害怕他们，敢怒不敢言？或者他也是他们一伙的？再看了看周围，大家多的低头不言语，生怕这事轮到自己头上。也有人露出了气愤和不屑。可是大家害怕是惹祸上身，都没有说话。如果我不出面，这位老头就大睁两眼让他们骗了，丢掉身上所有的钱不说，还要担惊受怕的。更重要的是，让这伙人在光天化日的公共场合如此嚣张，不但骗钱，还动手打人，我心里是看不过去的，这不是我现在的做人风格。要出面制止吧？他们一伙六个人。前面那两个赢了钱的人，其实也是他们一伙的，只不过他们早先上了车，以此来当托儿，引诱别人就范上当。我一个人是寡不敌众。见老头挨了打还在哭泣求饶的可怜样子，我想好了对策，就说：“朋友，别打了，我来试几把吧？”

我这一说，大家的目光一下子全都集中在我身上，秀秀吓得连忙拉了我一把，小声说：“你咋了，疯了？”

我拉了一下她的手，使劲捏了一下，意思是：没事儿，你不要害怕。

那一帮子人也对我的举动感到诧异，就面面相觑。

我接着说：“朋友，兄弟我可要玩大的，得把你那一副牌全部猜完。我若是输了，分文不欠；我要是赢了，你可不能反悔。”

又说：“不过，我可要自己抽牌的。”我说着故意扬了扬手臂上纹的蝙蝠，接着几把拉开衣服，解开了扣子，亮出了带着那颗“铁榔头”图案的纹身字样，又把一个鼓鼓囊囊黑皮包“咣”的一声拍在座位上，示意这里面装的全是钱。待他们他们还没有回味过来，我就掏出手机假装拨打起来：

“喂，喂，哥们，我现在在班车上，是固原来往银川的；刚过同心，你们在前面路路口等着我，多带几个兄弟，多带些钱……”

那时手机还才开始进入市场，一般平民还没有开始使用，我的手机无疑是显赫的。其他人听了，都对我投来了好奇的目光。有的赞许，有的诧异。那一帮人也对我的大度和狂傲有所动容。都在光头脸上寻找答案。

光头也不是等闲之辈。他换了一副笑脸，对我说：“这位兄弟看来年龄不大，气势却不小。你真想跟我们大赌一把？”

我也尽量使自己冷静从容一点，就说：“我看你们的游戏很有意思，在短期时间能搞到钱，就动心了。来吧朋友？”

他还在犹豫，我运了运气，来了一个“蛇吞大象”的气势，光头手中的扑克便像雪片一样飞到我裸露的肚皮上，除了少许掉在地上外，大部分牢牢地贴在我的肚子上面。光头顺手一取，竟把一张牌撕破了。这下子一车厢人群哗然。一阵热烈的掌声响起来，经久不息。司机不得不把车停下来观看我的“表演”。我意识到，这就叫做“刮目相看”吧？

那位长发小伙这时候就走了过来，也伸手动扑克，他自然也取不下来，就普通一下子跪在我面前，大声说：“大哥，兄弟今天总算见识了高人了。请收兄弟为徒吧？兄弟跟您跟定了！”

光头这时就顺脚踢了同伙一下，说：“起来起来，看你丢人现眼的。拜师也不能这么简单吧？这也不是拜师的地方。”回头又对我说：“大哥，请留个尊姓大名和地址吧，改日我们专门登门拜访。”

我说：“别客气。你就叫我阿飞吧？”我取出衣服里的笔记本，撕下一页，写下了我的名字“阿飞”和手机号码。家庭住址自然没有留。

光头一看我的名字，惊叫起来：“啊，阿飞？咱们真是有缘啊，我叫立飞。”

光头他们果然是六个人，光头为首，名字叫刘立飞。我拜我为师的长发小伙叫张彪。

车子启动了，他们几个人就叫停，说是要下车。

我想，不能让他们就这样轻而易举地溜掉，至少得教训教训他们，就说：“刘哥、张哥。既然我们成朋友了，阿飞

不得不劝你们，以后啊，这种把戏不要再耍了。丢人得很，也搞不到多少钱，还让普通百姓担惊受怕的，影响不好啊。你们也有父母家人妻儿老小吧？别再做了。要做正事，如果想要搞大钱，想要发家致富，阿飞有的是办法。回头我会教给兄弟们的。好吧！”

刘立飞连忙拱手作揖，连连说：“大哥的话真是金玉良言，兄弟领教了。改日我们一定拜访阿飞哥。”

我调侃说：“你们赢得那些钱还要吧？那老叔钱不够，兄弟这有的……”

刘立飞挥了一下手，笑笑说：“阿飞哥真会刺激人。面对您的高手，我们还敢再那样？不要了。对了，还有我们几个人的车票，也给司机补交了吧？”

张彪便伸手掏钱，司机连忙说：“不要了，不要了。今后大家是朋友。只要我开车安全，今后不再遇到这样的事就心满意足了。”

我说：“车票还是要支付的。这是最起码的道理。这样他们也算是一个良好的开端。”

刘立飞连忙说：“也是也是，阿飞哥说得对。我们都好几次没有买票了。”

司机从张彪手中接过了钱。我把他们几个送下车，握手道别后就回到车上。

这下子车上所有人都向我围拢过来，七嘴八舌地对我大加赞赏。那个名叫李志杰的老头，一把搂住我颤抖着声音说：“年轻人真是义士。过去只是在书上、电视上看到义士，没

想到今天在车上见到了真正的义士。”

司机边开车边说：“这一帮家伙骚扰我不是一次两次了，每一次他们都是白坐车。还让人担惊受怕的。你这位义士今日出面，往后开车就安全了。”

这时车后有人大声说：“到了银川，司机开车带咱们几个人到报社和电台反映一下情况，把这位义士登报、广播表扬一下。”

大家异口同声地赞成说：“好，值得！”

一路上，全车厢人都在称赞我。秀秀依偎在我身边，悄声说：“把我都吓死了。你还有这本事？”

我说：“也是事出无奈。总不能眼看着他们一帮人逞凶？其实，我也是豁出去的。你知道，那个黑皮包里面根本没有装钱，是一些零碎东西，取出来只壮壮胆子，吓唬吓唬他们。肚子吸东西那可是真功夫。”

秀秀说：“你肚子吸碗的事我也知道，还不晓得能吸牌！还一下还真管用。”

我笑着说：“我还能吸你的舌头和心肝哩嘿嘿。”说着我搂着她亲吻了一下。

TANG
DYNASTY

大唐

陕西历史博物馆
遗宝绝代风华

◎ 本刊编辑 赵昱

陕西历史博物馆位于西安大雁塔的西北侧，筹建于1983年，1991年6月20日落成开放，它的建成标志着中国博物馆事业迈入了新的发展里程。这座馆舍为“中央殿堂、四隅崇楼”的唐风建筑群，主次井然有序，高低错落有致，气势雄浑庄重，融民族传统、地方特色和时代精神于一体。现如今陕西历史博物馆凭身份证就可免费参观，但却依然有一个收费展馆物超所值——《大唐遗宝——何家村窖藏出土文物展》。

《大唐遗宝——何家村窖藏出土文物展》从2010年4月6日起在陕西历史博物馆西展厅常年展出,这是“何家村遗宝”自1970年发现以来首次大规模集中展出,展出精心挑选的何家村窖藏出土文物精品300多件(组),其中包括镶金兽首玛瑙杯、鎏金鹦鹉纹提梁银罐、鎏金舞马衔杯纹皮囊银壶和鸳鸯莲瓣纹金碗四件国宝,展品中有一多半是首次公开亮相。

本期《收藏博览》即将领略陕西历史博物馆《大唐遗宝》展厅的奇珍异宝!



镶金兽首玛瑙杯

目前被视为陕博的镇馆之宝。陕博“镇馆之宝”。海内孤品。
国家禁止出境文物。唐代玉器作工最精湛的一件。

利用一块极其稀有的五彩缠丝玛瑙雕刻而成，杯体模仿兽角的形状，杯子前部雕刻为牛形兽首，兽嘴处镶金，起到画龙点睛的作用。其产地学术界仍有争议，但其造型是西方一种叫“来通”的酒具则已共识。“来通”为希腊语译音，有流出的意思，大多做成兽角形。当时人们相信用它来注酒可以防止中毒，举起“来通”将酒一饮而尽是向神致敬的表示，因此也常用于礼仪和祭祀活动。这种造型的酒具在中亚、西亚，特别是萨珊波斯（今伊朗）十分常见，在中亚等地的壁画中也有出现。在我国，从唐代以前的图像资料来看，这种酒具常出现在胡人的宴饮场面中，唐朝贵族以追求新奇为时尚，而这件器物的出土也是唐朝贵族崇尚胡风，模仿新奇宴饮方式的见证。



鎏金舞马衔杯纹银壶

文献记载，玄宗时，宫廷专门驯养了百余匹舞马，玄宗经常亲临现场观看并训练。每到唐玄宗千秋万岁节（玄宗的生日）时，这些舞马就在兴庆宫勤政、花萼楼下给唐玄宗跳舞。舞马都披着非常漂亮的锦绣衣服，挂着璲珞，牵马的壮士也都着金挂玉。

高潮时，舞马就会跃上三层高的板床，壮士们把床板和马一起举起来，舞马衔着酒杯给玄宗敬酒祝寿。舞马也随之喝了酒，醉了，“舞马衔杯醉如泥”这句唐诗说的就是当时的情景。



鸳鸯莲瓣纹金碗

陕博“镇馆之宝”。出土2件，纹饰造型完全相同。均列为国宝级文物。碗底中心为蔷薇式团花，碗壁上有唐人墨书“九两三”。碗壁上锤揲上下两层向外突出的莲瓣纹。上层莲瓣上镌刻有鸳鸯、野鸭、鸂鶒、狐狸等珍奇异兽；下层莲瓣上镌刻忍冬纹。碗座焊接有一圈小金珠。碗外底中心还镌刻有一只回首的鸳鸯。（1971年，北京故宫展出50件来自何家村窖藏的顶级文物，江青对此金碗情有独衷，曾命人将其取出展柜，带至一间办公室内独自把玩。一个多小时之后，金碗才被取回，重新放入展柜。）



白玉忍冬纹八曲长杯

多曲长杯出现和流行在萨珊，后来影响到其他地区，这件杯子的形状完全模仿了波斯萨珊风格的多曲长杯，但装饰纹样却是传统的中国纹饰，可以说，这件白玉杯是中西文化结合的代表作。同时，这件玉杯也反映出唐代高超的制玉工艺。杯壁口沿处打磨的很薄，只有半厘米，从杯口到杯底逐渐增厚，唐朝高超的碾磨雕琢技术由此可见一斑。



掐丝团花纹金杯

参考法门寺地宫中出土的物帐碑可知，此器表面系以金丝和金珠焊接而成，再镶以各种宝石，其工艺名为“金筐宝钏”。制作过程耗时耗力耗财，等级极高。



国家人文历史

双狮纹金铛

铛是一种带柄的温器，用途广泛，据推测，何家村窖藏出土的铛均为药具。



扶不扶

作者：王迪



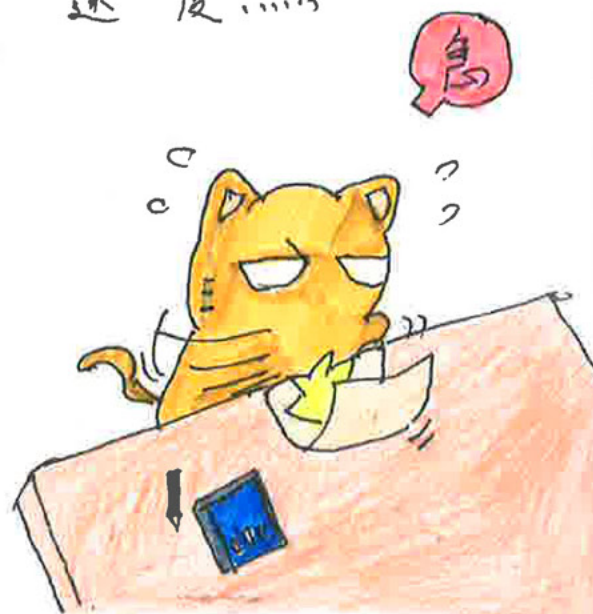
拒绝拖延症

作者：赵昱

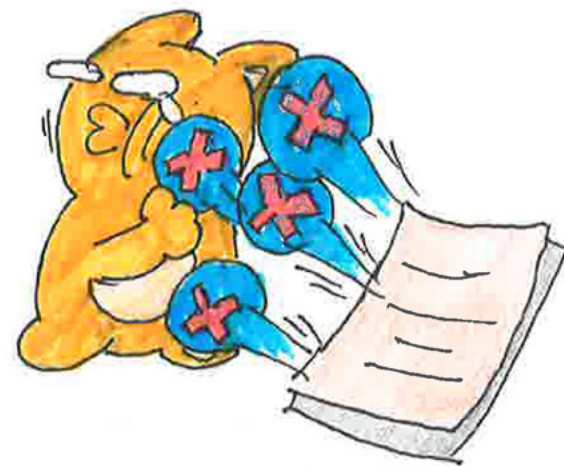
几乎没有人会在压力下表现得最好……



如果你被迫加快速度……



犯错误的机会就会越大……



事情不如表面看起来那么轻松……



凡事都比你想像的要费时……



错误也会在最不可能出现的时候出现！



長味藏石



垂 影

尺寸: 6x12x4 (cm)

www.copower.com.hk